

## 商海弄潮

雨落纷纷，暮春渐深，天地间便迎来了谷雨。作为二十四节气中的第六个节气，也是春天最后一个节气，谷雨自带温润而蓬勃的气息。好雨知时节，润泽百谷物，甘霖遍洒，山川焕新。正如唐代诗人元稹所咏：“谷雨春光晓，山川黛色青。”一场绵密春雨，洗净尘埃，色染山河，让暮春的天地愈发清朗明丽，万物也在雨水滋养中向着盛夏奋力生长。

谷雨之名，直白而饱含深意，即为“雨生百谷”。古籍有载，清明过后十五日为谷雨。此时正值暮春，雨水丰沛，正是谷物拔节生长、亟待滋养的关键时节。所谓“谷雨而生”，一句朴素之言，道尽了节气的本源，也藏着古人对自然时序、农耕规律的深刻体悟，饱含着对天地馈赠的敬畏与感恩。

谷雨一到，气温明显回升，雨水日渐丰沛，空气里弥漫着湿润的清新气息。与雨水、小满、大雪、小雪相仿，谷雨也是反映降水与物候变化的重要节气。宋代范成大诗云：“谷雨如丝复似尘，煮瓶浮蜡正尝新。”春雨如丝如烟似雾，轻柔地洒向人

## 雨生百谷润暮春

倪润梅(河北)

田间野，正是谷类作物生长的最佳时节。田垄间，冬小麦抽穗扬花，迎风摇曳；庭院里，黄瓜、豆角、茄子、辣椒、番茄等蔬菜可露地栽种，无需再以薄膜御寒；田间地里，农人忙碌不歇，玉米、棉花相继下种，一派生机盎然的春耕图景。

古人将谷雨分为三候，物候更迭，诗意盎然。一候萍始生，池塘水泽之中，浮萍随雨而生，点点新绿浮于水面，清新可爱；二候鸣鸠拂其羽，布谷鸟梳理羽毛，声声啼鸣，仿佛在催促农人及时耕种；三候戴胜降于桑，羽冠艳丽的戴胜鸟翩然落于桑枝，为暮春平添几分灵动。元稹诗中“叶间鸣戴胜，泽水长浮萍”，寥寥十字，便将谷雨时节的自然意趣描摹得生动鲜活，如在眼前。

谷雨时节，习俗繁多，烟火与诗意相融。民间素有饮谷雨茶的传统，以谷雨当

日清晨采摘的嫩芽为上。齐己有诗云：“春山谷雨前，并手摘芳烟。”此时茶叶色泽翠绿，叶片柔软，清香淡雅，入口鲜爽回甘。郑板桥也写道：“正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间。”一盏新茶在手，品的是春日最后的清鲜，享的是岁月安然的闲情。

谷雨亦是赏牡丹的良辰，自古便有“谷雨三朝看牡丹”的说法，牡丹也因此被称为“谷雨花”。王贞白赞叹：“谷雨洗纤素，裁为白牡丹。”经春雨涤荡，牡丹花瓣更显娇艳华贵，雍容大方。如今山东菏泽、河南洛阳每逢谷雨，皆会举办盛大花会，繁花似锦，游人如织，成为暮春时节最盛大的花事。

除此之外，谷雨祭仓颉的习俗自汉代流传至今，“清明祭黄帝，谷雨祭仓颉”，感念仓颉造字、天降谷雨的恩泽。北方沿海渔民则在谷雨举行祭海仪式，

祈求出海平安、渔获满仓，延续着两千余年的渔家传统。“雨前香椿嫩如丝”，此时食香椿，鲜嫩爽口，健胃理气，是独属于暮春的美味。而“走谷雨”“贴谷雨贴”等习俗，更是藏着百姓驱邪避灾、期盼丰收安康的朴素心愿。

农谚有言：“谷雨前后，种瓜点豆”“谷雨有雨好种棉”，简单的言语，凝聚着古人代代相传的农耕智慧。艾性夫笔下“谷雨将迎绿起来”，正是大地褪去残红、满目新绿、生机勃勃的真实写照。

谷雨时节节气渐重，起居宜开窗通风，多晒太阳，适度运动，顺应时节调养身心。饮食上可多食薏米、冬瓜、赤小豆等祛湿之物，搭配香椿、山药、鲫鱼健脾养胃，为即将到来的夏日做好准备。

雨润千畴，谷生万物；春归深处，绿意盎然。谷雨以一场温柔春雨作别暮春，以一片蓬勃生机迎接盛夏。时节流转，风雨有时，花开有序，自然从不辜负每一份等待，时光也不怠慢每一次生长。我们循着春雨的足迹，怀揣大地的希望，在岁月更迭中静赏芳华，在烟火寻常里安守初心，让每一段光阴都温润如诗，每一次成长都向阳而生。

## 锦里诗苑

## 你是另一个我(外一首)

陈仕鑫(安徽)

风掠过窗台，不必开口  
我便懂你眼底未说的温柔  
云影停在肩头 轻重一致  
如同心跳，踩着同一段静默

指尖不必相触气息早已相融  
像月光漫过同一汪浅波  
你沉默的刹那 我恰好失语  
世间所有言语都显得多余

我们是彼此对折的影子  
在光阴里踩着相同的步履  
不必辨认 不必刻意靠近  
一抬眼，就撞进同一片星河  
原来心灵早有默契的纹理  
你是我，藏在岁月里的回声

## 最近的远方

怀抱着，呼吸着  
指尖仍在寻找  
另一处未抵达的地方  
风停在发梢，月光落进眼底  
心却还在赶路  
朝着你，一寸寸迁徙  
原来最近的想念，不是隔着山海  
是明明拥着你  
还想把你，再抱紧一点

## 谷雨

邓太忠(四川)

稻把自己隔离进又一个初春  
根一直在梦境里奔跑  
想象中的远方  
不在心旷神怡的金秋  
当务之急，最多的思念  
还是远道而来的云  
舞动雨水的手语，讲透  
田园里萌动的心思

一阵清风吹过成片的碧绿  
我看见，稻花开出生机  
穗在初夏的时光里，陆续相拥  
饱满的现实

## 社区音乐会

侯翔锴(河南)

曲终人散，最后缓缓离场的  
是那位独坐轮椅的女子  
脊背挺直，盛满生活的沉静与坚强

她小心驶下广场小小的台阶  
稳稳融入楼群的夜色，默默回家  
怀中揣着整晚的旋律  
有新曲清亮，有旧韵绵长  
有温柔感伤，也有热烈欢畅

我始终相信，听过音乐的地  
心底已多了一束温暖光亮  
我始终相信，走进社区的歌声  
比屏幕上喧闹的表演  
更贴近人心，更饱含真诚  
向汗流浃背的歌者致敬  
向琴弦、鼓点与明月致敬  
而这个悄然入我眼帘的身影  
用无声的热爱与坚强  
让一束微光，照亮了整个人间

## 在春天里写一首诗

行理(上海)

我只需写出一首小诗  
春天便定格在诗行  
化作永不凋谢的繁花  
掠过素净的纸面  
每一道笔画都带着丰富的想象  
沉在温润的墨水里  
绽放出文字锋利的光芒

我不必苛求动人的诗句  
春天就在长街上流淌  
化作温柔拂面的风  
春天在天地间自由舒展  
以细雨歌咏万物生长  
吟唱人世间的温暖与明亮

我庆幸自己写下平凡的诗句  
人们会推门走向旷野  
在风与绿意间遇见春天

## 水乡春暮

俞光存(上海)

朦胧暮色  
被湖畔白鹭轻轻啄破  
柳枝摇曳，桃花依旧艳着  
两两相依，偎着长堤  
金光漫在水面  
晃乱了行人的眼  
鸟语花香，揉软了春日傍晚

一叶轻舟荡出河汉  
欸乃一声，铺开水乡歌谣  
青荇在碧波里缓缓招摇  
山色倒浸，随波轻颤  
鱼儿追着浮萍游过  
悄悄划开水中夜色

## 青春绘“藏蓝” 初心守平安

李新苗(四川)

有人说，藏蓝是单调的色彩。它是出警路上日复一日，从晨曦微露到暮色沉沉的不变天色；是四季更迭里，警服上从未褪色的沉稳底色；是凌晨三点值班室窗外，万籁俱寂时沉静的夜空，是街头巷尾巡逻时，寻常日子里最朴素的陪伴。可他们不知，这看似平淡的藏蓝，从来都不是单一的色调，它藏着人民警察最滚烫的忠诚，裹着最鲜活的青春，染出守护一方水土、护佑万千生灵的万千色彩。每一抹斑斓，都是沉甸甸的责任，都是刻入骨髓的信仰。

藏蓝，是人民警察忠诚的底色，是危难时刻毅然挺立的钢铁脊梁。当毒贩妄图闯关的夜色笼罩大地，是这抹藏蓝逆流而上，直面凶险毫不退缩；当突发险情的前线硝烟弥漫，是这抹藏蓝以血肉为盾，筑起坚不可摧的生命防线。没有惊天动地的誓言，只有淡淡一句“我是警察”，话语轻

如风，分量却重如山，承载着对党和人民的无限赤诚。藏蓝不似街头霓虹那般耀眼夺目，却比任何色彩都更让人安心，它深邃如深海，藏着矢志不渝的初心，清澈如晴空，映着服务人民的承诺，是万家灯火团圆时，最坚实、最温暖的依靠。

青春的藏蓝，从来都不缺蓬勃的生机与滚烫的热血。清晨的训练场上，擒敌拳的呐喊声震天动地，年轻的民警们迎着晨光奔跑、搏击，在汗水与磨砺中练就过硬本领，让青春在拼搏中绽放光彩；深夜的值班室里，埋首案卷，笔尖在纸上沙沙作响，一字一句梳理案情，在平凡的坚守中书写成长与担当。暴雨倾盆的街头，这抹藏蓝踩过积水，紧紧护住受困的老人与孩子，任凭雨水打湿衣衫，眼神始终坚定；寒风凛冽的冬夜，这抹藏蓝踏着积雪，一步步护送迷路的老人回家，脚步踏碎寂静，温暖直抵人心。这藏蓝，是青春与责任碰

撞出的绚烂火花，让从警之路纵然布满荆棘，也始终向阳而生，步履铿锵。

藏蓝之下，是万千色彩交织的人间烟火，是民警们用心守护的岁岁年年。那耀眼的金黄，是沃野千里的稻浪翻滚，承载着百姓丰收的殷切期盼。稻香阵阵的时节，巡逻的藏蓝身影穿梭在田间地头，走过阡陌纵横，守护着每一分耕耘的果实，带给乡亲们稳稳的心安，让丰收的喜悦没有后顾之忧。那厚重的墨黑，是城郊深埋的煤炭资源，是工业运转的动力，是百姓取暖的依靠，面对偷盗矿产的违法行为，民警们彻夜蹲守、精准出击，不惧疲惫与危险，只为守护公共利益。有人问他们累不累，答案从来都简单而坚定：我们坚守岗位，是为了让更多人能安然入眠，让人间烟火始终绵长。

而那炽热的红，是信仰与青春的最美共鸣，是藏蓝里最热血的光芒。朝霞漫天的清晨，警旗迎着朝阳冉冉升起，那抹红热烈而庄严，激荡着每一位民警的胸膛。这红，是入党宣誓时紧握的右拳，是心中永不熄灭的信仰之火；是警徽上闪耀的熠熠光芒，是肩上扛着的使命担当；是危急关头那句铿锵有力的“我先上”，是挺身而

出的果敢无畏。它点燃藏蓝里的热血，让青春告别儿女情长的缱绻，化作守护万家灯火的身影而出；让岁月摒弃平淡虚度的慵懒，变成守护岁月静好的负重前行。

反诈宣传的街头，群众一句真诚的感谢，便能抚平连日奔波的所有疲惫；邻里纠纷的调处现场，百姓脸上舒展的笑容，便是最珍贵的荣誉勋章；除夕夜的值班室，遥望窗外满城璀璨烟花，听着千家万户的欢声笑语，那一刻便深深懂得，所有的坚守、所有的付出，都意义非凡。这里没有喧嚣繁华，却有战友同心的温暖陪伴；没有闲适安逸，却有守护平安的无上荣光。

一身藏蓝，一生担当；青春泼墨，色彩万千。我们以藏蓝为底，以热血为色，在广袤大地上书写忠诚与奉献的篇章。用脚步一遍遍丈量平安之路，用坚守一次次兑现从警誓言，用初心点亮漫漫岁月长河。藏蓝从不单调，因为它装着山河锦绣，装着人间冷暖；青春从不虚度，因为它刻着信仰印记，刻着责任担当；以藏蓝筑骨，以忠诚铸魂，以青春绘就山河无恙的长卷，这便是人民警察动人的模样，便是青春最美的绽放。

## 一碗热粥 千里乡愁

张志远(南京师范大学)

旅居新加坡十五日。空气里的热风，在柔佛海峡的怀抱里渐渐柔和，轻轻拂在我的脸上。

我在钟灵毓秀的江南水乡，自幼饮食清淡素雅，习惯了温软细软的家常滋味。初来南洋，实在难以适应生冷海鲜与冰饮，连日食欲不振，心里总念着家里那碗暖胃的热粥。

“去牛车水吧，那里一定有粥。”表弟的一句话，让我瞬间有了方向。牛车水，便是新加坡的唐人街。踏上青石板路的那一刻，连日的疲惫仿佛都消散了。耳边不再是听不懂的英语、马来语与泰米尔语，取而代之的是熟悉亲切的汉语，一声声“早安”“吃了没”，像一双温柔的手，瞬间熨平了我心中的陌生与疏离。

我好奇地问表弟，此地为何叫“牛车水”？他缓缓开口，如同展开一幅泛黄的旧画卷：早年华人远渡重洋来此谋生，初到异乡举目无亲，只能聚居在此，做最辛苦活，住最简陋的屋，连自来水都没有，只能每日拉着牛车运水维持生计，日子久了，便有了“牛车水”这个名字。他又笑着说，在他心里，牛、车、

水，都是故土最朴素的元素。这番话，让我心头涌上一阵温热的乡愁。

沿街漫步，不知不觉已是黄昏。石板路尽头，有一家中式餐馆，店主是来自南方的华人，菜式清淡可口。我们到得较早，店主亲自为我们端上饭菜。一道红烧鲳鱼，用姜丝巧妙去腥，鲜香温和；最后上桌的白粥，米粒熬得绵软化开，色泽温润，香气醇厚。

粥最懂中国人的乡愁。一口热粥入喉，暖意从胃里蔓延到心底，恍惚间，我仿佛回到了江南的家中，坐在熟悉的饭桌旁，喝着母亲亲手熬的粥。华灯初上，餐馆里渐渐坐满华人，天南海北的口音交织在一起，大家相聚于此，为的是一口熟悉的味道，更是血脉里割舍不断的乡情。

岁月流转，当年拉车运水的先辈早已扎根这片土地，用双手撑起生活，也将乡愁酿成了人间烟火。一条石板路，从故土绵延至南洋，走不完天涯游子的牵挂；一碗白米粥，从清苦熬到安稳，盛不下我对江南故乡的绵绵思念。身在南洋，心向江南，一碗热粥，便足以慰藉千里乡愁。

## 以少年之力 当时代主角

代一鸣(浙江省宁波市惠贞书院)

“每一个人都是主角，每一份付出都弥足珍贵，每一束光芒都熠熠生辉。”这句话，如明灯照亮青春征途，更让我读懂：平凡少年亦可挺身而出，以奋斗为笔，以热爱为墨，在时代长卷中写下属于自己的主角篇章。

曾经，我总在集体活动中沉默低调，以为自己只是衬托他人的配角，与“时代主角”毫无关联。直到一次班级

分享会，我鼓起勇气主动报名，熬夜整理资料，讲述青年工程师扎根一线、青年军人戍边守土的故事。当掌声响起的那一刻，我豁然开朗：平凡少年只要心怀担当、勇于突破，就能成为自己青春的主角。

少年当以勤学为翼，以实干为肩。课堂上，我刻苦钻研知识，夯实成长根基；课后，我积极参与志愿服务，整治社区环境，帮扶孤寡老人，用点滴行动传递温暖。我渐渐明白，少年担当从不是空洞口号，而是脚踏实地的奋斗，是挺身而出的勇气。

2026年是“十五五”开局之年，中国式现代化的广阔舞台已然铺就。我们生逢其时，重任在肩，更不应妄自菲薄。以奋斗为帆，以担当为桨，在青春的赛道上全力冲刺，在强国的征程上勇毅前行，平凡少年也能书写不凡篇章。

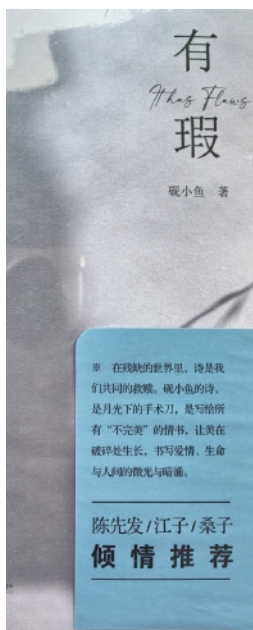
时代浪潮奔涌，青春正当其时。我们不必追求惊天动地的壮举，只需坚守初心，勇担使命，在学习中成长，在奉献中闪光。以少年之力扛起时代重任，以赤诚之心奔赴家国远方，我们终将成为当之无愧的时代主角，让青春在奉献中绽放绚丽光彩。

(指导老师:孙崇异)

## 锦里侃山

## 雪落有瑕——读砚小鱼诗集《有瑕》有感

夏夏田(安徽)



一个落雪的午后，我翻阅砚小鱼的诗集《有瑕》，才恍然发觉，这本书便是砚小鱼笔下那座被遗忘的小镇，是她欠世间的一场温柔大雪，足以陪伴我们度过无数晨昏。

“白鸽啄破夜色，我的小船搁置在/昨夜的露水里。婆婆纳醒来，柔嫩的身体里晃动着水声//我丢失的清晨和傍晚，正从你的唇边漫涌/亲爱的，此刻我离你多么近/时钟都慢了下來”。读《小镇》一诗，仿佛踏入一座东方的马致远，砚小鱼如同归人，让时光缓缓凝滞。湖蓝、钴蓝、黛蓝……交织漫涌，一朵名叫婆婆纳的紫花老去，那柔嫩的肌理间，似有葡萄汁液般的水声轻晃。小镇安睡，草木未名，“我们面对面，坐成两朵没有名字的花”。他以诗意作磁铁，唤醒青石小巷，让远去的旧事循着换糖人的鼓声归来。“我的胡须正在长成森林”，小鹿奔突，“我丢失的清晨和傍晚，正从你的唇边起身”。这般温婉如童话的意境，藏着百年般深沉的孤独。

砚小鱼的诗，便带着这份独有的澄澈与空灵，于寂寞中寻得清音，不垢不净，自在天成。其诗文风雅致，韵致幽微，兼具几何般的精巧结构，以留白构建广阔意境，让读者在虚实之间自寻真意，尽显“无执者无失”的哲思，字里行间满是人道温情与悲悯胸怀。

“我知道他会如常到来/像一位朋友，



投稿邮箱:763358734@qq.com  
总第 203 期

