

翱翔天府逐梦蓝天  
万鸽竞翔破晓启航

2026 四川「善缘聚拢杯」信鸽联赛平凉站圆满落幕

晨曦微露，霞光初染，当第一缕朝阳洒向陇原大地，2026年四川省第十八届“善缘聚拢杯”信鸽联赛平凉站放飞仪式于4月23日6点33分正式启动。伴随着清脆的鸽哨与振翅声响，数万羽精英赛鸽冲破晨雾、直冲云霄，承载着巴蜀鸽友的期盼与梦想，向着天府故里奋力归巢，一场跨越山川的蓝天竞速正式拉开帷幕。

作为四川省信鸽运动年度标杆赛事，本届赛事由四川省信鸽协会精心主办，全程统筹调度、周密部署，以专业、严谨、暖心的服务，为全省鸽友打造了一场公平公正、精彩纷呈的信鸽盛宴。自赛事筹备启动以来，省信鸽协会始终坚守规范化、专业化、品牌化办赛理念，从赛事规程制定、司放地点选址、时间规划，到裁判团队组建、物料准备、后勤保障，每一个环节都精益求精、细致入微。

为保障赛事公平公正，四川省信鸽协会特邀国家级裁判团队全程执裁，严格遵循信鸽竞赛规则，对集鸽、押运、司放等全流程进行监督；同步启用高精度电子扫描计时系统，实现成绩实时统计、精准核对，以“零误差、零争议”的高标准，守护每一位鸽友的参赛权益。面对天气、路况等潜在变数，协会提前制定应急预案，灵活调整细节安排，用专业与担当，让鸽友们安心参赛、放心比拼，充分彰显了省级信鸽协会的责任与实力。

本届赛事汇聚全省16个参赛单位的信鸽爱好者参与，从资深养鸽名家到年轻鸽友新秀，从功勋老鸽到新生代精英赛鸽，全省鸽友因热爱相聚，因情怀同行。日出放飞时刻，现场气氛热烈高涨，鸽友们满怀期待注视着赛鸽腾空而起，有人举着相机记录震撼瞬间，有人轻声叮嘱爱鸽平安归巢，有人相互交流养鸽心得，眼神中满是对赛鸽的珍视、对赛事的热忱。

清晨放飞的每一只赛鸽，都凝聚着鸽友日夜照料的心血、反复训练的坚守；每一次振翅高飞，都承载着对归途的执着、对荣誉的追求。无论是跋山涉水护送赛鸽参赛，还是耐心等待归巢消息，鸽友们用行动诠释着对信鸽运动的赤诚热爱，这份纯粹的情怀，让赛事更有温度、更有力量。

赛事不仅是一场竞技比拼，更是一次全省鸽友的交流盛会，大家以鸽为媒、以赛会友，在切磋技艺中增进情谊，在共享热爱中传承文化，为四川信鸽运动注入蓬勃生机。

此刻，赛鸽正穿越云海、奋力前行，向着家乡的方向不断靠近。未来，相关负责人表示，将继续坚守初心，深耕信鸽事业，持续搭建更高水平、更具影响力的竞技平台，推动四川信鸽运动规范化、大众化、高质量发展。而全省鸽友也将继续怀揣热爱、并肩前行，以鸽为翼、以梦为帆，在蓝天上书写更多精彩篇章，让“翱翔天府、逐梦蓝天”的信念，伴随每一次振翅高飞，绽放出更加耀眼的光芒！

胡应江

中国自行车运动骑行大会暨2026年中国·青神“环岷江”全国自行车赛将于4月26日开赛，在山水交织的赛道上，筹备工作已进入最后的“冲刺”阶段。

国际竹艺广场的起点处，参赛选手的报到区、补给区等正陆续搭建；赛道沿途，醒目的指示牌、补给点、医疗保障点正逐一落实到位。“我们对赛道进行了全面排查和养护，确保每一段路面都平整顺畅。”赛事组委会工作人员介绍，目前志愿者、医疗保障人员及裁判员等保障力量已全部集结到位，并正在开展针对性的岗前培训，全力为选手保驾护航。

据悉，本次赛事共设置60公里与90公里两个大众骑行组别，吸引了来自全国各地的千名骑行爱好者报名。赛道起点与终点均设在国际竹艺广场，全程约88公里，累计爬升287米。选手们将途经竹艺大道、岷江二桥、中岩景区、汉阳航电、茶艺观光大道等关键节点，能够深度体验青神“四好农村路”的便捷与农村人居环境的秀美。

行进在即将迎来赛事的青关路赛

逐风岷江 筑梦竹乡  
2026年中国·青神“环岷江”全国自行车赛即将开赛

道上，岷江碧波荡漾，岸边的翠竹长廊郁郁葱葱，草木清香扑面而来。“虽然比赛还有几天才开始，但我早就和邻居们约好，到时候一览选手们的风采。”瑞峰镇中岩村的村民张大爷兴奋地说。

这场即将启幕的自行车赛事不仅是一场速度的较量，更是一次沉浸式的

农文体旅体验。来自成都的参赛选手陈先生提前抵达青神，正在熟悉赛道。“沿途的风景太美了，无论是专业竞速还是休闲骑行，这里都太合适了。”陈先生兴奋地说，能在骑行中感受“半城山水半城竹”的意境，是一次难得的享受。

为了丰富赛事内涵，赛事期间，主

会场将同步开展非遗竹艺展示、特色农产品展销等活动，部分景点还为参赛选手提供免费的专属福利，让选手和游客在深度感受青神的文化魅力，带动沿线乡村旅游升温，让青神的生态优势、产业优势持续转化为发展优势。

古良驹文/图



## 雄峡藏胜景 大渡绘丹青

在四川西南部小凉山腹地，大渡河蜿蜒切割出一处地质奇观——金口河大峡谷。这座国家AAAA级景区、中国最美十大峡谷之一，以26千米的绵延身姿，书写着自然与人文的兼融。

峡谷谷深可达2600米，两岸陡崖壁立，岩溶地貌奇特，谷底大渡河水奔涌不息，兼具峡谷与隘谷的典型风貌。这里植被繁茂、鸟兽云集，上千种动植物在此共生，构成生机盎然的生态画卷。

周钰 摄

## 赴昭化之约 赏古韵美景 品烟火美食

春和景明，万物竞发。四川省广元市昭化区作为古蜀道上的璀璨明珠，以千年文脉、绝美景致与特色美食，成为无数游人心中向往的文旅打卡地。走进四川省广元市昭化区，便能解锁古蜀道的山水之美、人文之韵与舌尖之欢，赴一场跨越千年的文旅之约。

昭化古称葭萌，素有“巴蜀第一县，蜀国第二都”美誉，是古蜀道重要节点、中国唯一保存完好的三国古城。这里三面环水、四面环山，三江交汇形成“天下第一山水太极”奇观，蜿蜒的古蜀道上，青石板的马蹄印记，承载着两千多年的历史沧桑与人文传奇。

徒步昭化古蜀道，步步皆景。从昭化古城瞻凤门出发，青石板路蜿蜒，南方木架庭院雅致古朴，沿街茶馆酒肆的烟火气，让人仿佛穿越千年。沿途昭化县署、龙门书院等景观，每一处都藏着故事。

走出古城，便踏入翠云廊的清幽画卷。昭化境内古柏参天，与翠云廊一脉相承，形成“绿色长城”。徒步其间，风吹柏叶作响，光影斑驳，山涧溪流潺潺，既有古蜀道的雄奇，又有自然生态的静谧，让徒步之旅满是诗意。

美景配美食，方能不负此行。蜿蜒千年的古蜀道，不仅孕育了昭化的人文古韵，更滋养出独属于川北的烟火滋味，每一道美食都承载着昭化的风土人情，成为徒步途中最温暖的慰藉。

说到昭化美食，首推昭化肥肠，在当地厨师手中演化出108种吃法，酸菜肥肠脆爽解腻，粉蒸肥肠软糯鲜香，血旺肥肠麻辣过瘾，每一口都直击灵魂。

手工太守麻花金黄酥脆、官渡粑粑松软入味，每款小吃都藏着昭化烟火。而昭化火锅鱼更是不容错过，精选三江交汇处的新鲜活鱼，现杀现做，搭配本地特制土酸菜与秘制蘸料，鲜、辣、香三重滋味在口中绽放，成为每个食客魂牵梦萦的味道。

千年古蜀道，一城烟火情。趁着徒步活动开启，循着古蜀道足迹，赴昭化之约，赏山水美景、品地道美食，在徒步中对话千年历史，感受这座古城的独特魅力。

陈思霖文/图

## 想成为一棵树

唐代贤

说来也怪，人近花甲，竟生出想成为一棵树的念头。年少时向往飞鸟翱翔九天，艳羨游鱼潜游万里，如今却只想做一棵不会走动、言语的树，静静伫立在时光角落，看日出日落，听风吹过蝉鸣。

青春原野上那些纵情驰骋的幻想，如燃尽的烟火，绚烂过后只剩淡淡烟痕。曾经奔腾的思绪，如今慢了下来，似流经平原的河，宽阔、平缓、清澈见底。到了这年纪，忽然读懂了门前那棵老槐树，它站了几十年，怕是早已看透一切。

若真成树，我想先安放好根。根要扎得深，像老人手上的青筋，蜿蜒钻进泥土最深处。那黑黝黝的泥土，暗得伸手不见五指，却藏着水分、养料和让生命站稳的力量。小时候嫌弃脚下泥土，一心奔赴远方；日子久了才发现，走得再远，心里惦念的还是故乡那一抔土。树的根比我更早明白这个道理，它不抱黑暗，不嫌孤寂，一寸一寸往下探，把大地当作最可信赖的依靠。

根扎稳了，身子才能挺直，向着阳光生长。阳光从枝叶缝隙漏下，斑驳斑驳，像碎银子撒了一地。春天新叶嫩黄，夏天转成浓绿，秋天又换上金红衣裳。树虽不

会说话，却用年轮记录时光，每一圈都是一页日记，宽窄反映着雨水丰沛或干旱难熬。人何尝不是如此，脸上的皱纹、鬓角的白发，都是岁月写下的文字。

夏天的暴雨说来就来，豆大雨点砸在叶子上，噼里啪啦如放鞭炮。年轻的树会被打得东倒西歪，老树却让枝叶随风俯仰，腰杆纹丝不动。这让我想起父亲的话：“风来的时候，别硬扛，顺着它弯弯腰，等风过去了再直起来。”那时不懂，如今才明白，这不是软弱，而是历经沧桑后的通透与智慧。

冬天最难熬，大雪压枝，枝丫嘎吱作响，仿佛随时会断裂。可树懂得低头，这不是认输，而是积蓄力量。雪水渗进树皮、根系，来年开春便化作新芽的能量。人这一辈子亦是如此，最难日子里咽下的苦，后来都成了支撑我们走下去的底气。

春天的早晨，薄雾未散，鸟儿已在枝头闹开。树静静立着，任它们在肩头筑

巢、唱歌。一只麻雀歪着脑袋叽咕喳喳，似在问：“你这棵新来的树，怎么不说话呀？”我笑笑不答。树的沉默有道理，说得太多，反而听不见风声雨声和自己心底的声音。

这些年，见惯了太多喧嚣。酒桌上推杯换盏的热闹，名利场上来来往往的应酬，朋友圈里精心修饰的生活，喧嚣过后往往是更深的空虚。反倒是那些静下来的时刻，一个人坐在阳台看落日，听厨房里老伴炒菜的啦啦声，闻着飘来的葱花香，心里最踏实、最安稳。

其实，人这一辈子就像一棵树。年轻时拼命向上长，想高过别人，看见更远风景；到了一定年纪，才明白向下扎根更重要。根扎得越深，风越吹不倒，雨越淋不垮。那些花开花落的岁月，人来人往的过往，最后都沉淀下来，变成年轮里最密实的那一圈。

去年冬天，我在院子里种了棵小樟

树。浇水时，一个小女孩跑来问：“唐爷爷，它什么时候才能长大呀？”我说：“等你像妈妈那么高的时候，它就长得比你高呢。”她歪着小脑袋又问：“那它会不会想妈妈？”我愣了一下，随即笑了：“会呀，所以我们要常常来看它，给它浇水，陪它说说话。”

孩子的话让我忽然明白，树也好，人也要，活在世上无非是相互陪伴、相互滋养。我们给树一方泥土，树还我们一片阴凉；父母给我们生命，我们还他们一个安详的晚年。这来来往往的，都是情分。

夜深了，月光从窗外斜照进来，在地板上画出老槐树的影子。那影子轻轻晃动，像是在跟我打招呼。想起白天写下的文字，我忽然觉得，与其说想成为一棵树，不如说正慢慢活成一棵树的样子。

把根扎进生活的泥土里，把枝伸向有光的地方。晴天晒晒太阳，雨天接雨水。高兴时长几片新叶，难过时落几片黄叶。就这么静静地站着，看春风来，看秋叶落，看孩子们在膝下跑来跑去，看时光从枝叶间缓缓流过。

如此，便很好。  
(作者单位：重庆市丰都县政协)

