

乌江弦歌续新韵 彭中少年踏歌行

重庆市彭水苗族土家族自治县中学校 2026年“乌江弦歌续,摩围新韵起”校园美育节侧记

四月的彭水,摩围山叠翠流云,乌江水碧波荡漾。在春意最浓的时节,重庆市彭水苗族土家族自治县中学校(以下简称“彭水中学”)迎来2026年“乌江弦歌续,摩围新韵起”校园美育节。从4月初的美术作品征集,到4月下旬的合唱比赛、文艺汇演,再到4月29日晚的总汇演,整整一个月的时间里,这所百年老校的校园里,歌声飞扬、墨香四溢、暖意融融。

翰墨丹青绘青春

走进彭水中学校园,首先映入眼帘的是教学楼长廊里精心布置的美术作品展区。高一和高二年级负责人带着美术组的老师和各班班主任,从3月中旬就开始忙活起来。

“每个班的美术作品指导老师就是班主任和美术科任老师。”这个要求被写在活动方案里,也被落实在每一件作品的打磨上。截至4月15日,各班如期完成作品上交。展区由后勤处与年级美术组统一布置,每一件展出作品都贴上了统一格式的作品信息签。书法、篆刻、水彩、油画、版画、摄影、剪纸、十字绣、泥塑、扎染……形式多样,琳琅满目。

方案中的一句话激发了同学们的无限创意:“废物利用、剪纸、十字绣、泥塑、扎染等手工制作,均可参展。”废旧报纸变成了精美的花篮,一次性筷子搭成了精致的亭台模型,旧布料经过扎染变成独一无二的艺术品。美育节期间正值家长会,展区前人头攒动。一位家长指着自己孩子的扎染作品,笑得合不拢嘴:“从来没发现他还有这个本事!”

作品要求围绕“阳光下成长”的主题,以爱国、爱党、构建和谐社会、弘扬民族文化等为内容。同学们交出的答卷精彩纷呈。书法作品中,有工整的楷书、飘逸的行书、草书、篆书都按要求附上了译文。绘画作品里,国画不超过四尺宣纸对开,其他画种尺寸均不超过四开,但方寸之间,山水、人物、花鸟栩栩如生。摄影作品单张照和组照尺寸均为16英寸,同学们用镜头捕捉校园四季、家乡风物,“除影调处理外,不得利用



舞蹈《盛世欢歌》

电脑和暗房技术改变影像原貌”的要求,让每一张照片都保持了最真实的质感。

歌声嘹亮颂祖国

如果说美术作品是静态的艺术呈现,那么合唱比赛和文艺汇演,就是动态的青春绽放。

高一的专场是班级合唱比赛。“高一进行班级合唱比赛,歌曲年级自选。”方案虽然简单,但各班的准备一点都不简单。音乐老师带着大家抠音准、练和声、设计动作,

班主任们从选歌到服装全程跟进。有班主任笑着说:“排练的过程,比上课还累,但看到孩子们在舞台上发光的样子,觉得一切都值了。”

4月底,合唱比赛如期举行。舞台上,一首首歌曲被同学们唱得热血沸腾。红歌响起时,台下不少老师跟着旋律轻声哼唱;轮唱部分,各声部此起彼伏,气势磅礴;抒情慢歌则唱出了每个人对祖国、对生活最真挚的告白。高一年级组长在致辞中说:“高一年级始终秉持‘健康第一,以美育人,以文化人’的管理理念。在和谐的歌声中,我们释放压力、表

达情感;在团队的协作中,我们学会支持、感受归属。”最终,高一合唱比赛按20%、30%、50%的比例,分设班级一、二、三等奖,还评选出了优秀指导老师奖与学生优秀指挥奖。

高二专场则是文艺汇演,形式更加多元。小品相声诙谐生动,歌舞表演活力飞扬,音乐剧温情治愈。项目组从节目筛选到彩排打磨,每一个环节都精益求精。有个班的舞蹈节目融合了苗族元素,银铃叮当、裙摆飞扬;有个小品讲述校园生活,笑点密集又感人至深;器乐合奏让古筝、琵琶与钢琴、小提琴同台对话;

武术表演一招一式尽显少年英气。“每一份默默付出,都在成就更好的自己。”高二年级分管副校长的致辞赢得了热烈掌声。高二文艺节目同样按20%、30%、50%的比例分设班级一、二、三等奖,并设优秀指导老师奖与优秀编导奖。

值得一提的是,方案特别要求至少有一个年级教师参与的节目和一名教师主持。当平日里严肃的老师走上舞台,同学们惊喜地发现,师生同台竟如此温暖人心。

总汇演上绽芳华

4月29日晚,美育节总汇演把整个活动推向最高潮。

这最后一台才艺展示,由合唱、舞蹈、声乐、器乐、相声、小品、朗诵、戏曲等组成。节目构成是高一、高二的优秀节目,加上社团节目,还有一个特别的安排——教师参演节目或师生同台节目。

“音乐教师至少有一个参与总汇演的节目。”方案里的这个要求,让老师们也走上了舞台。当平时站在讲台上的老师换上演出服,拿起话筒,台下的学生沸腾了,掌声和欢呼声此起彼伏。

晚会现场,灯火璀璨,座无虚席。高一的优秀合唱班级再次登台,歌声经过初赛打磨更显成熟;高二的精品节目轮番上演,水准不输专业演出;社团带来的街舞和乐队表

演,点燃了全场热情,同学们挥舞着荧光棒,把气氛推向又一个又一个高潮。总汇演时负责人在致辞中说:“艺术是文化的载体,青春是最美的诗篇。一曲悠扬歌声,是乌江山水赋予的灵秀气韵;一幕幕精彩演绎,是摩围文脉滋养的少年风骨。”致辞还特别感谢了“全程统筹策划、精心组织、通力配合、凝心聚力的各职能部门、全体班主任及指导老师”。

最后一个节目,所有演员共同登台。台上台下,歌声交汇,掌声雷动。有同学的眼眶湿润了,有老师悄悄抹去眼角的泪花。晚会结束后,有同学发朋友圈:“第一次站在这么大的舞台上,腿都在抖,但唱完那一刻,觉得自己好酷。”还有家长在班级群留言:“看到我家孩子画的画被展出,我高兴得一晚上没睡着。”

美育的种子种在心田

本届美育节,从3月13日学校印发通知开始,到4月29日总汇演落幕,历时一个半月。“早谋划,早准备,重质量”的要求,被实实在在地落实到了每一个环节。正如方案中所表述:“本次校园美育节是对我校全体学生综合素质的一次检阅,对学生进行一次文化艺术的熏陶,推进学生素质教育的深入的活动。”

从美术创作到合唱排练,再到文艺汇演打磨,每一个参与其中的同学都在这个过程中收获了成长。有人在美术创作中发现了自己的艺术天赋,有人在合唱中学会了倾听与配合,有人在舞台上克服了胆怯、收获了自信。优秀美术作品及优秀节目,将有机会入选参加2026年彭水县中小学生艺术展演活动。

“追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。”美育节虽已落幕,但艺术的种子已经播撒在每个人心里。乌江弦歌,弦歌不辍;摩围新韵,新韵勃发。彭中少年,正以更饱满的热情、更昂扬的姿态,奔赴属于自己的星辰大海。

通讯员 晏妮 特约记者 杨登平
(图片由彭水苗族土家族自治县中学校提供)

就业有支撑 伤害有兜底 技能有标尺

人社部三大举措筑牢民生与产业发展基石

□本报记者 冯庄 实习记者 秦智城

近日,人社部举行新闻发布会,集中介绍支持高校毕业生等青年就业、新就业形态人员职业伤害保障、国家职业标准建设三大重点工作的最新进展与政策安排。

数据显示,今年一季度全国城镇新增就业299万人,城镇调查失业率平均值为5.3%,就业形势总体稳定;截至3月底,全国基本养老保险、失业保险、工伤保险参保人数分别为10.73亿人、2.47亿人、3.19亿人,一季度三项社会保险基金总收入2.54万亿元、总支出2.06万亿元,3月底累计结余10.8万亿元,基金运行总体平稳,为民生保障与经济发展筑牢坚实基础。

政策“组合拳”精准发力 护航1270万高校毕业生就业

今年全国高校毕业生规模达1270万人,促就业任务艰巨。人社部打出“拓渠道、扩容量、促匹配、提技能、兜底线、强导向”政策“组合拳”,全方位保障青年就业。

政策支持层面,年初已联合财政部出台16条专项举措,通过税费减免等方式鼓励企业吸纳毕业生,后续还将明确稳岗返还等阶段性政策延续办法,助力企业稳岗拓岗。服务对接方面,启动“就业公共服务进校园百日行动”,同步推进高校就业公共服务站共建、人社厅局长结对帮扶等行动,让毕业生不出校门即可享受政策咨询、招聘服务、职业培训等全方位支持。针对离校未就业毕业生,推出“一人一策”实名帮扶,通过求职登记小程序或线下服务机构,可享受“1131”服务——含1次政策

宣介、1次职业指导、3次岗位推荐、1次培训或见习机会,切实兜住就业底线。

职业伤害保障全国扩围 为新就业形态劳动者织密“安全网”

随着平台经济发展,新就业形态劳动者权益保障备受关注。自2022年7月启动试点以来,新就业形态人员职业伤害保障创新采用按日参保、按单计费等模式,截至目前累计参保超2700万人,有效发挥重大伤亡事故兜底作用。

按照“三年三步走”规划,今年保障范围将实现全国全覆盖:7月1日起,试点扩至31个省份及新疆生产建设兵团,出行、即时配送、同城货运3大行业平台企业整体纳入。其中,出行行业9家平台、即时配送行业5家平台率先启动参保,后续将逐步实现全行业覆盖,为外卖小哥、网约车司机等群体提供更

坚实的职业伤害保障。

51项职业标准落地 赋能新质生产力与产业升级

作为职业发展的“指南针”与技能评价的“硬标尺”,今年以来人社部已颁布51个国家职业标准,其中44个为首次颁布,占比达86.3%。

这批职业标准紧扣新质生产力发展与群众高品质生活需求;在新兴生产服务领域,出台光伏发电运维值班员、碳汇计量评估师等标准;在消费升级领域,完善整理收纳师、研学旅游指导师等服务类标准;在传统产业转型升级领域,修订肉制品加工工、茶园管理员等行业标准。通过统一职业工作内容、知识技能要求,不仅实现职业标准动态优化,更提升了技能评价的权威性与流通性,助力技能人才跨区域、跨行业流动,为产业升级注入强劲动力。

科创赋能青春 艺术点亮校园

万源市第三中学举行首届科技创新与文化艺术节

5月7日,四川省万源市第三中学首届科技创新与文化艺术节开幕。该校全体师生和家长代表齐聚现场,共同开启这场科技、文化与艺术的青春盛宴。

随着“机器人舞蹈”节目的精彩上演,活动正式拉开帷幕。万源市第三中学的化学、物理组师生们带来的科创实验表演惊艳亮相,生动展现了科学的魅力。创意发明、科幻绘画、手工制作、3D设计等作品琳琅满目,充分展现了该校学子的奇思妙想与实践力;剪纸、书法、绘画等互动体验区人气高涨,同学们在动手实践中感受传统文化与艺术之美。各类作品主题鲜明、形式多样,彰显出该校学子扎实的综合素养与蓬勃的青春风采。

据悉,此次活动旨在深入践行立德树人根本任务,落实“教育三年提质”行动,贯彻“一校一特色、一生一特长”方针,丰富学生校园文化生活,培育学生创新精神与艺术素养。

该校校长王尉表示,本届科创文化艺术节以创新与艺术为载体,搭建了展示才华、激发想象、提升素养的广阔平台。希望全体师生在科技探索中启迪智慧,在文化浸润中涵养品格,在艺术创作中绽放光彩。

李政文/图



江苏优质教育资源惠及四川前锋学子

5月7日,四川省广安市代市中学校(代市校区)课堂上,江苏师范大学第27届研究生支教团教师正为七年级学生细致讲解地理习题,生动有趣的授课方式,让课堂氛围格外活跃。据悉,该校已连续5届迎来江苏师大研究生支教团成员,这群青年学子跨越1300余公里,扎根前锋基层教育一线,以青春担当搭建校地协同育人桥梁,让育人之花在前方大地绚烂绽放。

去年7月,江苏师大第27届研究生支教团6名成员抵达前锋区,9月正式投身教学工作,分别在当地两所学校承担七、八年级语文、地理等学科教学任务。支教期间,成员们主动向资深教师请教,吸收先进教育理念,创新课堂教学模式,结合学生认知特点拆解教学难点,通过画图解析、举例说明等方式,助力学生夯实知识基础、提升学习能力。

“本地教师在教学实践与日常生活中给予了我们很多帮助,为我们今后从事教育工作积累了宝贵经验。”研究生支教团队队长范金涛介绍,除日常教学外,团队还依托前锋区各社区“童伴之家”,每月定期开展志愿服务,用心陪伴当地留守儿童,丰富孩子们的课余生活,守护他们健康成长。

风趣亲和的支教老师们,既是知识的传播者,更是学生的知心朋友。他们格外关注留守儿童心理健康,以耐心倾听、暖心鼓励为孩子们筑牢心灵港湾,深受学生喜爱。“范老师的课堂特别有趣,能轻松学到地理知识,我特别喜欢。”代市中学七年级学生郑欣宜开心地说。

江苏师大研究生支教团成员接力扎根前锋,践行志愿精神,不仅有效缓解了基层师资紧缺难题,更让东部优质教育资源跨越山海惠及前锋学子。这场跨越千里的青春接力,既让青年志愿者在基层实践中成长成才,又深化了校地协同,助力区域教育均衡发展。

范群星 丁彦博