

锦绣天府 安逸四川

文旅“人气旺” 消费“活力足”

达州市宣汉县交出亮眼假日文旅成绩单

夜幕垂落林海，月色漫染山峦。5月1日晚，在四川省达州市宣汉县月亮坪森林康养旅游度假区，直径30米巨型月亮凌空绽放，流转的灯光交织出星河幻境，生动呈现嫦娥奔月、揽月问天等唯美画面。光影随旋律变幻，层叠山色与皎皎明月相映成趣，氛围感拉满。

“我们紧扣‘五一’假日氛围，推出‘多彩五一节·趣玩月亮坪’主题活动，同步打造森氧徒步、康养膳食、露营音乐节等多元体验项目，吸引了不少游客前来游玩。”月亮坪旅游开发有限公司总经理汪勇介绍。“五一”期间，该县共接待游客1.5万余人次，实现旅游收入50余万元，交出了亮眼的假日文旅成绩单。

月亮坪景区的火热，只是宣汉县文旅市场蓬勃发展的一个缩影。据统计，“五一”期间宣汉县累计接待游客77.96万人次，实现旅游花费4.62亿元。

旅游火

山水揽客人气旺

做一日巴国勇士，赴一场山河之约。“五一”期间，巴山大峡谷景区正式启动巴文化沉浸式旅游季活动，游客可免费体验“巴国勇士沉浸式”，通过“秘境祈福—应征入伍—行军备战—誓师出征—荣耀征途”环节沉浸式体验峡谷勇士之旅，近距离感受巴文化的独特魅力。

“景区的每个节目都非常震撼，演员们身穿传统巴人服饰，生动还原了古巴人征战的豪迈场景。听到鼓声和山谷回响，真的有种身临其境的感觉。”游客谭庆华在体验后激动地分享道。

为进一步丰富游玩体验，景区还同步推出非遗展演、民俗互动、音乐节、篝火晚会等特色活动，让游客在畅游峡谷

盛景的同时，沉浸式触摸千年巴文化的深厚底蕴，解锁不一样的假日文旅体验。

青山叠翠入画来，峡谷欢歌迎客至。作为宣汉文旅的核心名片，巴山大峡谷景区凭借雄奇的自然风光与浓郁的民俗风情，成为假期游客打卡的热门目的地。山水游的持续升温，不仅带火了景区人气，更带动了旅游经济的蓬勃发展。

“景区游客多了，我们的生意也越来越红火，每天都要接待上百桌客人，仅5月2日一天，营收就达到1.8万余元。”于氏吊锅楼老板于涛满脸笑意地说道，“我们用心做好土家特色美食，就是希望远道而来的游客吃得舒心，玩得开心！”

文化浓

千年巴韵醉游人

如果说山水风光是宣汉文旅的亮眼“颜值”，那么深厚的巴文化便是其独有的深厚“底蕴”。“五一”期间，在宣汉县罗家坝遗址博物馆，馆内人气持续攀升，参观热潮持续涌动，浓厚的历史文化气息扑面而来，这里成为游客探寻巴文化根源、感受千年文明魅力的热门打卡地。

“之前在历史课上了解到巴文化，这次实地看到这么多珍贵的出土文物，对古巴国的历史文化有了更直观的认识，这趟旅行学到了很多课本之外的知识。”游客孙琳琳说。

“今年‘五一’假期，博物馆游客接待量相比往年同期增长10%，日均接待游客1000余人次。在节日期间，我们全程做好客流疏导、服务保障、安全巡查等工作，让大家安心、舒心感受巴文化魅力。”罗家坝遗址博物馆讲解部部长杜玉华说。

白日探寻历史文脉，夜晚沉醉文化盛宴。随着夜幕降临，历经一个月的升级



打磨，大型沉浸式巴文化情景史诗《梦回巴国》全新亮相、精彩开演，为游客带来全新震撼视听与文化沉浸双重体验。

消费旺

文旅经济活力足

如何把“流量”变“留量”？密码在丰富多元业态，培育消费新增长点。

5月2日，“巴国故都·巴适宣汉”宣汉县农特产品推介暨促消费活动大成镇专场，在宣品天下农特产品展销中心火热开启。展台上，玫瑰花酒、玫瑰花茶、玫瑰洗护产品、玫瑰汤圆等大成特色玫瑰系列产品琳琅满目，引得游客纷纷驻足品鉴、选购下单。

“通过开展此次农特产品推介活动，能有效扩大当地玫瑰产业知名度与影响力，让特色农产品走出乡村，走进千家万户。本次活动从4月29日持续至5月5日，一周时间便实现商品销售额10余万元。”大成镇党委副书记杨涛说。

除了农特产品专场推介，全县各类商贸促销活动也同步发力、多点开花。

在宣汉县金鼓广场，“五一特购·焕新生活”家电家装促销活动火热开展，多家家电、家纺商家推出低至2折的重磅优惠，联动广场商业综合体举办超级特卖会，现场穿插民谣演唱、少儿机器人表演等趣味节目，既聚集了人气，更点燃了市民的消费热情。

据了解，“五一”期间，宣汉县先后举办“五一特购·焕新生活”“五一促销·惠购宣汉”等各类促销活动20余场次，全方位激活城乡消费市场。家电数码和智能产品等消费品“以旧换新”6410台(件)、销售额3200万元、同比增长5.7%，巴人广场等“四大商圈”客流量同比增长8.9%，重点商贸企业完成销售额3亿元，同比增长6.8%，社会消费品零售总额实现9.9亿元，同比增长6.5%。

张平 符艳文 / 图

古蜀文脉融廉韵 书香诵读润初心

□胡奎 本报记者 李鹏飞文 / 图

近日，由德阳市图书馆、德阳市图书馆学会等联合主办的“读响德阳廉韵三星”廉洁文化诵读活动在四川省德阳市老干部活动中心圆满举行。活动以诵读为纽带，深度融合古蜀文脉与廉洁文化，大力弘扬清正廉洁、履职尽责、奋发向上的清廉精神。

诵读节目精彩纷呈，形式多样。《清廉思君》《柜台清风》《廉韵旌城》等朗诵作品，深情诠释了“一线职工的责任与坚守”；情景朗诵《墨梅》以诗言志，传递“只留清气满乾坤”的高洁品格；故事讲述《富足于精神 清廉于物质》追忆先进事迹，筑牢精神高地；小品《审贷风云》生动演绎拒腐防变、坚守原则的行业风采；合唱《祝福祖国》《共筑中国梦》气势恢宏，将现场氛围推向高潮。

整场活动紧扣“书香润初心、廉洁铸使命”主题，把三星堆古蜀文明与新时代清风正气有机融合，以文艺形式讲好廉洁故事、传播廉洁声音，让廉洁文化可感可触、入脑入心。德阳市图书馆相关负责人表示，下一步，该馆将持续推出特色阅读与廉洁文化主题活动，以书香涵养城市文明，以廉韵护航高质量发展。



“四季村晚”为美丽乡村“出圈”加码

2026全国“四季村晚”(广安市前锋区)夏季示范展示活动开演

5月8日晚，“锦绣天府·乡约仁和”2026全国“四季村晚”(广安市前锋区)夏季示范展示活动在观塘镇仁和寨精彩上演。作为全国性乡村文化示范活动，本场村晚坚持以文化人、以文惠民、以文兴村，把舞台建在乡土、把主角还给群众，将本土民俗、非遗技艺、原创文艺融为一体，用一场有温度、有底蕴、有活力的文化盛宴，点亮乡村夜晚、厚植文化根脉、凝聚振兴力量。

夜幕下的仁和寨灯火璀璨、人声鼎沸，古寨为台、田园为景、星空为幕，没有奢华舞美，却盛满了最浓郁的乡土真情。整场展演立足前锋深厚文化底蕴，有机融合双竹连响、川剧绝活、传统器乐、民歌小调、武术表演等多元艺术形式，所有节目均立足本土文化，既守住民俗文化本真，又彰显时代新风，勾勒出新时代乡村文化繁荣兴盛的生动图景。

演出在灵动质朴的连响《山水清清》中拉开帷幕，演员们踏着轻快节拍、舞出田园意趣，以民间艺术描绘前锋山水之美与乡村恬静。川剧绝活《变脸》登场便引爆全场，瞬息之间脸谱变幻，一招一式尽显传统戏曲魅力，台下掌声、喝彩声此起彼伏。琵琶弹唱《大



良城》以古韵新声诉说地方历史文化，让千年故事在乡音中代代相传。压轴曲目《只在·仁和》深情悠扬，唱出乡亲们对故土的眷恋与对美好生活的向往，引发全场强烈共鸣。整场演出不追流量、不搞形式，用最本真的表演传递最纯粹的文化自信。

活动现场，观众围坐一堂，看熟悉节目、听亲切乡音，不时用手机记录美好瞬间，欢声笑语回荡在古寨上空。“在家门口看村晚，热闹又开心！节目里有很多咱们前锋的特色，感到特别亲切。”仁和村村民夏吉元的话语，道出大家的共同心声。村民蒋曙光说，古寨里的文化舞台接地气、聚人气，希望这样的文化活动策划常新，让乡村生活更有滋味、更有质感。

前锋区文化馆工作人员李定坤表示，此次全国“四季村晚”

夏季示范展示活动，始终坚守文化惠民初心，把优质公共文化服务精准送到群众家门口。通过深度挖掘本土文化资源，传承弘扬民俗非遗，不断丰富群众文化生活，提升群众文化获得感与幸福感，以文化振兴为乡村全面振兴注入持久精神动力，让乡土文化绽放新光彩。

从田间地头到乡村舞台，从民间小调到非遗华章，一场“村晚”不仅是文艺展演，更是乡土文化的集中展示、民俗情怀的温暖传递、文明新风的广泛弘扬。近年来，前锋区持续深化公共文化服务体系，推动各类乡村文化活动策划常态化、品牌化开展，让文化扎根乡土、服务百姓，以文化浸润滋养乡风文明，以文艺力量赋能乡村发展，生动诠释安逸广安·刚好前锋的独特魅力。

沈仁平 蒋蓉莲 丁彦博文 / 图

落日

邹仁波

正午的太阳是位孤傲的英雄
它举着那把刺目的剑
要挟着每一棵树，每一寸草
甚至责令戴胜鸟交出隐私
爬山虎不敢喘息，野花被迫伸长脖颈

落日，不再与云层争辩黑白是非
你看那些红嘴鸥，高傲地
正忙着用翅膀剪碎它最后的光
落日毫不反抗，慢慢俯下身
把自己的一生，浓缩进一抹向日葵
从容地，浸泡在38种黄色的花海
任由印象派的凤肆意地在滩涂、屋顶和田野上
绘制一幅15朵向日葵的油画

这是一种慷慨华丽的转身
正午时，我们不得不做自己的英雄
唯有在夕阳下，才敢做一个真正的
会累、会痛、会疗愈的人
允许自己慢下来，允许自己静下来
甚至允许自己被一朵不知名的野花
轻轻握住，然后甜美入梦
唯有此刻的从容寂静，才是归乡
(作者单位：重庆市第一中学校)

旧棉被

张婷婷

那年，我养一盖小灯
藏进蓬松的棉絮深处
微光从细缝漫出
像少女怯生生地撞见温柔

多少个深夜
你悄悄替我接住酸涩
收容住少女心底
翻涌却不肯言说的海浪

岁月慢慢把你揉薄
缩成初见时小小的模样
而我也慢慢长成了你这般性子
将人生淋过的风雨
都静悄悄晒成
不言不语的温柔

偶尔轻轻铺开
仍能隐约听见
那年的月光与暖阳
在布纹格子间，轻轻踱步的声响
(作者系云南省昆明市文艺评论家协会会员)

初夏

王行水

车流物流人流
一如继往地奔流
并不因季节变化
而改变很多
似有几分雷雨
宣布了由春入夏
但季节没有门槛
好像只有一条
气候的缓坡
无缝地对接
杜鹃花忙着散场
金丝桃绽放金黄
大自然与人
都是群体接力赛
初夏从眼前走过
宛若飘过了
邻家女孩初长成
应是似曾相识
却又叫不出名字
却有一晃就过去了，我们年轻时胃口好，未来的一切只能期盼和等待
斑鸠早已开叫
咕咕咕急切
而知音是否藏于
某一声蝉鸣
(作者系中国作家协会会员)

母爱流转 岁岁相传

昨晚，儿子就准备好了母亲节的卡片。今天晨光初绽时，儿子有些温暖又带着凉意的小额头已贴上了我的脸颊，又黑又亮的眼睛扑闪着，他轻声说：“妈妈，母亲节快乐！”这声轻唤像沾着露水的花瓣，在晨风中悄然绽放。待我落座餐桌，一枚被儿子剥得光洁如玉的水煮蛋正卧在他手里：“妈妈，这是我给您剥好的鸡蛋。”

早上，我正在卫生间洗漱。他悄悄溜进他姐姐的房间：“姐姐，你快给妈妈说那个！”刻意压低的气声裹着狡黠的笑意。书卷堆里的姐姐恍然惊觉，立马心神领会，跟我说：“妈妈，节日快乐！”两个孩子的举动，其实我不开门就已经全部知晓。

儿子这个生来携带温柔基因的小暖男，总在我生活的褶皱里播撒星光。购物袋经常压得他身子倾斜成45度，他却执意要分担“男子汉的责任”；我咳嗽刚起，就有他探来轻拍背脊的温热小掌心；时不帮我提着女士包很骄傲地走在前面……无论何时，他都无条件地支持我、维

护我……
母亲对孩子的爱原是世间最不对等的守恒。母亲给孩子的所有爱，像溪流汇入大海般理所当然；而孩子给予母亲的点点滴滴，却能燎原母亲整片心田。这道理，在我和母亲之间同样适用。

父母钟情于老家，所以我和爸妈分隔在成都与重庆两地，一年到头，只有节假日我才能回去陪伴他们。每次得知我要回家，妈妈便天天盼望着。等我到家，她就像生怕我平时没吃饱似的，把家里能拿出的美食都摆了出来，不住地劝我多吃这个，多吃那个。至今仍记得生了女儿在娘家住的日子，妈妈给我做了花生炖猪蹄，不停地劝我吃。每次假期结束要离开时，妈妈总是满怀不舍，念叨着：“时间咋过得这么快？还没好好相聚，假期咋就到头了？”然后

不停地给我打包各种她觉得好吃的东西，有她新发现的稀罕物，还有她亲手腌制的咸菜……一边打包，一边嘴里还念叨着，哪些是外孙爱吃的，哪些是女儿女婿喜欢的……年迈的母亲还是把中年的我当作那个小小的住校生，需要塞满整个行李箱的乡愁来抵御异乡的寒冬。小蒜咸菜与豆腐乳在安检仪里闪着温润的光，像封存着故乡月色的琥珀，带上返程高铁，在某节车厢里散发出独特的香味，我有时会尴尬地笑笑，旁边旅客一般都会投来善意理解的目光……他们的行李箱里大概也有母亲满满的爱。

回想我从小到大的读书时光，从初一开始住校，便渐渐远离父母身边，能陪伴妈妈的日子屈指可数，尽孝的时间也少之又少。可即便如此，母亲却总是自豪地对旁人夸赞：

“我女儿可争气了，小学初中每次考试都拿第一，学习从来不用我们操心，工作也是她自己找到的。”在母亲的眼里，她的三个孩子都非常争气，其实我和我的哥哥们都不算特别优秀，只能说是能自食其力罢了。但是在妈妈的眼中，她的孩子就是最棒的！母亲总觉得我太过节俭，心疼地劝我：“对自己好点儿，一辈子一晃就过去了，我们年轻时胃口好，可条件差。现在条件好了，却吃不下了。”在母亲眼中，她恨不得把世间所有的美好，都一股脑儿地给她的孩子们。

如今，父母日渐衰老，曾经奋发向上、坚强乐观的父亲，吃苦耐劳、善良温柔的母亲，都被各种病痛缠身，我的心像被无数细密的针深深刺痛。我只能寄希望于医院和医生，然而，有些情况却也无能为力。我能做些什么呢？唯有尽我所能，加倍地爱他们，珍惜与他们相伴的每一分每秒。
妈妈，爱你每一天，不止母亲节……
王桃