

# 徒步慢行、吹风赏景……沉浸式拥抱山野清凉

## 牟尼沟二道海景区以原生态的纯净景致全新回归

□本报记者 何嘉文 / 图

随着初夏气温攀升，久居城市的人们愈发向往山野的清风与凉意。历经半年封闭式生态保育与春日休养，位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县的牟尼沟二道海景区于6月1日正式开园。

经过半年多的静心养护，牟尼沟二道海景区钙华池群、山林植被、海水水系得到充分修复涵养，以原生态的纯净景致全新回归，为人们初夏出游奉上了一处绝佳的徒步避暑胜地。

相较于诸多需要登高跋涉的景区，二道海是藏在高原山谷间的温柔宝藏，主打轻松舒适的沉浸式山野体验。平缓完好的木栈道贯通全域，无陡坡、无高强度爬升，适配全年龄段游客游玩。无论是亲子休闲、周末散心，还是徒步新手入门，游客都能轻松漫步全程，不用消耗体力赶路，只管沉浸式拥抱山林清凉。

这里是川西名副其实的天然避暑秘境，山间常年恒温20℃左右。繁茂葱郁的原始森林层层环绕，形成天然绿荫屏障，隔绝外界燥热，林间负氧离子充沛，让游

客步步皆感清爽。

经过半年休养生息，山谷海子愈发澄澈透亮，错落分布的高原海子串联成景，湖水晕染出层次丰富的蓝绿色泽，清晰可见的钙华肌理，搭配倒映湖面的林海晴空，每一帧都是满满的山野风光。

晴雨交替间，二道海藏着独有的夏日韵味。晴日里天光通透，碧水映青山，草木繁盛葱茏，山野明媚舒展，沿途风光尽收眼底；雨后云雾轻绕山谷，水雾漫过滩流海子，山水氤氲朦胧，宛如灵动的水墨画卷。一路伴着潺潺流水与林间鸟鸣，徒步的疲惫，尽数被山野的静谧与清凉抚平。

半年休养焕新，只为更好的相逢。漫步林间栈道，依次邂逅天鹅湖、人参湖等特色海子，游客们中途可驻足体验林间天然温泉，用温润泉水消解旅途疲惫。不用走马观花打卡，不用匆忙赶路，游客们可以在清幽山野间徒步慢行、吹风赏景，沉浸式享受初夏最惬意的避暑时光。

值得一提的是，牟尼沟景区由二道



海、扎嘎瀑布两大核心景观组成，目前景区套票仅需100元，性价比十足。游客可一次性打卡两大特色景点，一站式解锁两种截然不同的高原水景风貌。

如果说二道海是温婉静谧的林海碧

湖，那扎嘎瀑布便是雄浑壮阔的钙华飞瀑，作为国内落差极大的钙华叠瀑布，百米水流倾泻而下，气势恢宏、山水磅礴，一柔一刚，完整诠释着牟尼沟的山水百态，让您一趟旅途收获双倍风景。



## 资阳方特水世界开启夏日玩水盛宴

经典娱乐项目全面开放，满足不同游客的游玩需求。年轻游客可体验《大喇叭》的高空失重、《超级碗》的极速穿梭、《彩虹滑道》的六道竞速，还能在《翻江倒海》《飞跃河谷》等项目感受层层递进的惊险刺激；亲子家庭可在《熊出没水寨》《全家总动员》等区域嬉水游玩，尽享温馨合家欢时光。

**服务设施全面升级  
游玩更舒适更安心**

为应对高温天气，资阳方特水世界新增多处遮阳设施，并在《飓风湾》造浪池增设大量沙滩躺椅与水雾降温设备，为游客营造更清凉舒适的休憩空间；各项目通道均铺设防滑隔热垫，保障游客游玩安全。同时，园区优化清洁除臭管理，全面提升游玩环境。此外，寄存柜、淋浴室、母婴室等便民设施齐全，全方位满足游客需求。

**主题演艺焕新登场  
沉浸式狂欢再升级**

除了丰富的水上项目，园内精彩演艺互动全天不断：开园迎宾秀活力登场，拉开嬉水狂欢序幕；歌舞派对热力上演，男团女团劲歌热舞，尽显盛夏活力；互动巡游、泼水大战趣味纷呈，嬉水互动嗨玩全场；《飓风湾》造浪池浪花翻涌，将欢乐氛围推向高潮。多元演艺与玩水活动相融，让游客尽享视听与嬉水多重乐趣。

目前，园区99.9元特惠标准票、199.9元单人畅玩卡正限时限量热销，游客可通过官方渠道购票，开启今夏清凉嬉水之旅。

这个夏天，资阳方特水世界将以焕新面貌、升级服务与精彩演艺，为游客打造更优质的全龄段亲水体验，再度掀起夏日文旅热潮。

(图片由资阳方特提供)

□本报记者 马工枚 实习记者 张天一

5月30日，备受游客期待的四川资阳方特水世界清凉回归。园区自去年开业以来便火爆出圈、好评如潮，今年更在全面升级后重磅回归，以更舒适、更安全、更具沉浸感的游玩体验，焕新开

启夏日玩水盛宴。

**17大玩水项目 全龄畅玩无忧**

开园期间，资阳方特水世界17大

## 行走四方

### 邂逅五星级司机

付娟

四川南充行程的最后一天，当我们从万寿山景区后门出来时，时间已过正午，走回山下太远了，没想到山上也有网约车司机接单，便叫了网约车。

眼前是条小路，车辆不好掉头。我们刚往前走了一百多米，来到第一个岔路口，就看见车子缓缓驶来。

拉开车门，传来一个温和的声音：“导航不知道这条路，要绕很远。”一句话让等待中的我们心情舒畅。

车子平稳行驶在草木葳蕤的山路上。司机对着窗外微微侧了侧头，说：“你们下次爬山，手上最好带根竹竿或者木棒。现在生态环境好了，偶尔会有晰蜴什么的窜到路上来，一般不主动攻击人，但有个准备要好些。”这些贴心的提示让人如沐春风。

我点头道：“这一路山高低密，还真是。”

“返程的火车只剩三个小时了，我们打算先去市区的一家商场吃饭。”司机健谈，我们便与他闲聊。

“这家商场的餐饮集中在五、六楼，等下我把你们放侧门，进去向左一拐，有直达四楼的直梯，从四楼再坐扶梯上五楼很方便。”他的声音依旧不疾不徐，连哪个门近、哪部扶梯省时都交代得清清楚楚。遇到这样的司机是一种幸运，我便向他打听：“我们这次来玩时间仓促，吃完饭大概只剩一个小时，还有就近的景点吗？”问完我笑了，这么短的时间还能去哪里？聊天罢了。

不曾想还真没有什么能难倒他：“白塔公园去了吗？就在附近。”此时已快到目的地，他放慢车速解释道：“这座白塔建于宋代，晚上亮灯，整个塔身都是彩灯，漂亮得很，白天的样子又不一样，看了让人心静。你们吃完饭不用走到一楼，三楼有个过街天桥，就朝着公园的方向。”

这时候，车已经在商场不起眼的侧门口停稳。我心中感叹，这位司机丰富的经验和多维的思考堪比一部“小百科全书”，坐他的车，不仅安全快捷，还能收获出行攻略和实用技巧。

下车时，我由衷地说：“您真是一位妥妥的五星级司机！”后视镜里，他眉眼弯弯，脸上笑容和煦，成为我们旅途中又一道美丽的风景。

(作者供职于重庆市人民医院)

## 万里高空的竹编课堂 崇州“云端非遗”主题航班再启航

□本报记者 李祥文 / 图

5月28日，崇州“云端非遗”主题航班再启航。非遗传承人把道明竹编课堂搬上了从上海浦东飞往成都双流的四川航空3U8966次航班。这是继今年2月崇州“云端非遗”主题航班首航之后，“航空+非遗+文旅”融合模式的又一次深度实践。

**万里高空的“竹编工坊”  
旅客沉浸式体验非遗魅力**

与普通航班不同，在这架飞机的客舱里，竹丝交织的细响取代了寻常的安静，非遗传承人指尖翻飞，成为万里高空最动人的风景。

本次航班的“文化推介官”是来自四川省成都市崇州市道明镇的“95后”竹编传承人张定娟。她一边向旅客介绍道明竹编的历史与特点，一边现场为大家制作“专属款”竹编作品。

这位年轻的传承人将设计专业优势融入传统技艺，大胆创新色彩与造型，设计制作的竹编团扇、挂件等文创产品深受年轻人青睐。其中，竹编马年挂件，更是成为今年春节期间最受欢迎的纪念品。

**“惊喜互动+暖心伴手礼”  
崇州文旅“种草”从云端到落地**

航班上，旅客们还通过幸运抽



奖等互动环节，获赠了“熊猫抱竹”竹编盖碗茶、“道明山水”系列胸针等崇州非遗伴手礼。

更贴心的是，每位旅客登机时都收到了一份暖心伴手礼包，内含竹编葫芦、崇州风物明信片、华阳国志馆门票、蜀画池博物馆门票等——崇州将文旅“种草”从万里高空延伸到落地之后，邀请游客前来打卡、游玩、体验。

**“航空+非遗+文旅”全链路转化  
崇州持续“圈粉”**

此次主题航班并非孤立的机上活动，而是崇州与川航传媒构建“航空+非遗+文旅”全链路转化体系的重要一环。

早在今年2月4日，在87版《红楼梦》取景地崇州蜀画池博物馆，崇州文旅与川航传媒就正式签署了“航空+文旅”融合发展战略合作协议，共同启动全国首个系统化“航空+非遗+文旅”公共文化品牌——“云端非遗”的打造。2月10日，首个“云端非遗”

主题航班成功首航，实现了为崇州“圈粉+引流”的良好效果。

此次航班，也是崇州非遗继惊艳亮相2026 ITB China 上海国际旅游交易会、收获众多合作订单之后，又一次迎合发展趋向的文化推介。

**从“机上体验”到“地面引流”  
崇州把航空流量转化为文旅留量**

自今年3月起，已有10万份四川航空“马上到崇州”主题登机牌作为门票兑换券、文旅优惠券，陪伴旅客体验了崇州花海盛开的踏春季。进入夏游时节，崇州也向旅客进一步推介“四山一水五分田”市域范围内的特色玩法：古镇疗愈、森林避暑、田园采摘、营地休闲……从万里高空的非遗体验到落地后的深度游玩，崇州正以非遗为杠杆，以航空为渠道，撬动更大的文旅增量。

欢迎广大旅客跟随“云端非遗”主题航班的脚步，来崇州感受非遗之美，体验田园之乐。

## 田间韵(外一首)

谢海燕(重庆巴南)

南风才刚刚起笔  
便把初夏  
描绘得热烈  
阳光不再矜持  
草木竞相葳蕤  
鸟鸣滴入麦穗  
溅起一地金黄

麦浪翻滚处  
农夫弯腰  
挥舞镰刀  
麦秆吱吱回应  
脸上皱纹被汗水  
洗得发亮  
砸进土里脆响

成熟的麦子  
听见了  
劳动脉搏  
顺从地俯身  
亲吻  
沉默的大地

另一边水田中  
人们你前我后  
躬身漫步  
所过之处  
留下一排排绿意  
写下诗行  
仰望太阳

此时，两只燕子  
叽叽喳喳掠过头顶  
它们一边衔泥  
一边争论着那个古老的谜题  
插秧的人  
究竟是退在了后头  
还是走在了前头

**鸟儿门前的红灯笼**

五月的指尖  
轻轻弹去四月的残影  
风，变得有些热情

太阳笑弯了  
笑弯了长长的金色睫毛  
两只鸟儿欢快地从头顶飞过

对了，去年秋天  
石榴树上那两只鸟的孩子  
已经会飞了吧

它们门前，两个圆圆的红灯笼  
是不是已经被他们悄悄换下  
换成了一树烈焰

那枝头火红  
是不是  
他们悄悄点燃的希望

## 宝鼎山的杜鹃花

邹仁波

垫江宝鼎山，尾振浩瀚云海  
山风未起，悬崖是寂静的广场  
只留下一座八角亭，供流云停泊

一朵杜鹃花倾倒在墨绿的砚台里  
晕染出人间的离合悲欢  
大智塔的墓碑文，被千年的花香侵蚀  
残缺的笔画，守着亘古不变的寂静  
云雾氤氲漫过塔基  
谁从盛装下，翻出那面青铜古镜  
那面锈迹斑斑的湖水里  
酝酿着一场雷霆

那白杜鹃，静如止水  
而这白，是陡峭而非沛的寂静  
它们在云朵里并排坐着  
像唐诗里那一场著名的大雪  
纤尘不染，却无声浸润着山里的生灵  
看啊！还有那破壁而出悬空的红  
仿若是大山滚烫的血脉  
应和着晨钟暮鼓，疯狂地，燃烧着

那紫色，是宝鼎山最孤绝的芬芳  
它是凤凰衔来的瑞气，点化了大山的脊骨  
沿着山脉的起伏，在悬崖边振臂而呼  
这花之仙子，是银河里溅出的墨子  
紫杜鹃以狂草的线条，撕裂了太虚的白——  
风一过，满山花香摇曳，幽邃而蓬勃  
以一种傲娇的美，激活了整座春山

一朵杜鹃花在宝鼎山辽阔的春风里  
亦动亦静，精妙地平衡着——  
白，红，紫  
三色融汇，是气象  
看一朵白，如何孕育缤纷世界  
看一朵红，如何点燃苍茫云烟  
看一朵紫，如何褪去贪念烈焰  
宝鼎山的明月高悬，深山里传出  
布谷鸟清亮的集合整队声——  
一场寂静而宏大，精微而奔腾  
(作者系重庆市作家协会会员)