

# 旌湖竞渡 德阳龙舟盛会奏响青春与传承乐章

□本报记者 李鹏飞

鼓声激荡旌湖，龙舟逐浪飞扬。今年端午期间，学体联2026年全国大学生龙舟锦标赛暨德阳端午龙舟活动在德阳市旌湖激情举行。全国23所顶尖高校的48支参赛队伍、近600名运动员、教练员齐聚旌湖，以舟为媒、以赛会友，在碧波湖面上展开速度与力量的角逐，奏响传统文化与青春活力交融的端午乐章。

本次赛事阵容强劲，汇聚了清华大学、北京大学、浙江大学、武汉大学、中山大学、天津大学等国内知名高校参赛力量。赛事设置男子、女子、混合三大组别，开展100米、200米、500米龙舟直道竞速三大核心项目，全方位比拼各高校队伍的竞技实力与协作精神。同时，活动创新延伸赛事场景，新增个人桨板、六人龙板趣味竞赛及德阳传统“抢鸭子”民俗活动，28支龙板队伍、百余名桨板爱好者踊跃参与，让专业赛事与大众休闲、传统民俗深度融合，丰富了端午文体活动内涵。

开赛仪式现场精彩纷呈，氛围感拉满。以“风”为核心脉络的系列文艺表演次第上演，百人鼓阵《呼风》鼓声铿锵、气势磅礴，雄浑整齐的节奏瞬间点燃全

场氛围；《迎风》龙舞表演灵动舒展，3米彩色小龙与红青双色高杆龙凌空翻腾、刚柔并济；压轴登场的《乘风》动力滑板表演新潮动感，选手踏浪前行、穿梭湖面，浪花飞舞、飞龙盘旋，水空联动的惊艳场景引得现场数千名观众掌声不断、喝彩连连。整场汇演融传统鼓韵、民俗龙舞与现代水上运动于一体，古今碰撞、动静相宜，生动诠释了传统文化的创新活力。

仪式结束后，500米直道竞速决赛火热开赛。旌湖湖面上，各支龙舟劈波斩浪、奋勇争先，队员们动作整齐划一、挥桨聚力冲刺，船桨击水的哗哗声、铿锵有力的鼓点声、此起彼伏的呐喊声交织回荡，展现出新时代大学生昂扬向上、拼搏奋进的青春风貌与同舟共济、团结协作的体育精神。北京大学龙舟队队员表示，德阳山水宜人、氛围浓厚，在此参赛倍感亲切，希望借助本次高规格赛事平台，与全国高校学子切磋交流、共同成长，广泛传播龙舟文化，让传统民俗焕发新时代光彩。

学体联相关负责人表示，全国大学生龙舟锦标赛走进校园、落地地方，是深化体教融合、践行“健康第一”教育理



念的重要实践。龙舟运动承载的众志成城、顽强拼搏、奋勇争先的精神内核，能够有效涵养新时代青年的团队意识、协作理念与奋斗品格，对推动传统体育项目校园普及、助力青年身心健康成长、厚植传统文化底蕴具有重要现实意义。

据悉，作为德阳重点打造的本土文体品牌，龙舟赛事已在当地扎根数十年，自1991年以来已成功举办11次，成为德阳传承端午民俗、激活文体消费、展示城市形象的重要载体。数据显示，2025年德阳端午龙舟系列活动带动经济效益约5亿元，文体旅融合赋能成效显著。今年，德阳持续拓展“赛事+”融合模式，以龙舟赛事为纽带，联动推广三星堆、绵竹年画村等文旅地标，

推介中江挂面、罗江豆鸡等特色风物，全力构建“赛事+文旅+消费+产业”的多元经济生态圈，持续放大赛事品牌价值。

近年来，德阳持续深耕全民健身事业，不断完善城乡体育基础设施，扎实构建主城区“15分钟健身圈”，人均体育场地面积、国民体质合格率、经常参加体育锻炼人数比例等核心体育指标稳居全省前列。依托本土特色赛事体系，德阳持续推动传统民俗、体育运动、文旅消费深度融合，让传统文脉在竞技活力中传承创新，让城市发展在文体赋能中提质增效，为全省文体旅深度融合发展打造鲜活德阳样板。

(德州市委宣传部供图)



## 嘉陵江上赛龙舟

6月19日，四川省阆中市举行嘉陵江龙舟赛。来自全国各地的25支龙舟队在湛蓝的江面上奋桨逐浪，吸引了众多游客和市民观赏。

特约记者 王玉贵 摄

## 全民泼水、戏水巡游、夜间烟花！来绵阳方特过清凉夏日

□陈郑佳 本报记者 吕健文 / 图

近日，绵阳方特“清凉端午”主题活动开启，融合夏日戏水、国风演艺、夜间烟火等多元体验，开启暑期超前狂欢，让游客提前畅享夏日欢乐。



### 全民泼水狂欢 驱散燥热畅享夏日清凉

夏日狂欢，玩水为先。景区精心打造的多处专属戏水区域，以及规模盛大的“全民泼水大战”，成为本次暑期超前体验的核心亮点。活动现场人气爆棚，四面八方的游客齐聚清凉玩水专区，手持水枪、水盆等道具，开启畅快水战模式。漫天水花肆意纷飞，游客们抛开夏日燥热与生活疲惫，相互泼水嬉戏、肆意打闹，欢声笑语此起彼伏。

### 特色戏水巡游 国风玩水双向联动

活动期间，绵阳方特结合夏日玩水主题，限定打造专属“戏水狂欢”主题花车，带来独一无二的沉浸式巡游盛宴。多辆装饰精美、充满夏日活力的主题花车缓缓前行，身着民族服饰

或夏日潮装的NPC演员与游客沿途互动，献上活力满满的舞蹈表演。

### 全域演艺上新 沉浸式解锁端午风情

除趣味戏水项目外，本次活动还上线了多场次特色主题演出，兼顾清凉娱乐与文化体验。景区整合非遗民俗、国风歌舞等多元演艺内容，为游客诠释华夏端午文化与夏日潮流文化的碰撞之美。

在“清韵小镇”，绵阳方特还设置了多个游戏互动点位，让游客跳出旁观者身份，深度融入节日氛围，在欢声笑语中体验端午民俗、领略国风演艺的独特魅力。

当夜幕降临，万千烟火次第绽放，形态多变、色彩斑斓，璀璨光芒划破夜空，与景区夜景交相辉映，氛围感直接拉满。众多游客齐聚烟花观赏点位，驻足拍照打卡，定格浪漫端午瞬间。

一株牵牛花登上了顶  
发现山峰时  
它已把喇叭举过了头  
吹，还是不吹  
在这个角落里  
除了风和雨，太阳  
来过的地方  
两只白蝴蝶轻手轻脚  
跑进了牵牛花的上空  
上下扑腾，左右翻飞  
无拘无束，也无所顾忌  
看得我这个不速之客  
想说点儿什么，又说不出什么  
(作者系重庆市作家协会会员)

一株牵牛花长在角落里  
司善夫

## 诗雨

龙檀石

多少次叩问，  
渝东和江南的雨情归何处？  
岂是乡愁就能辨析！  
今夕推窗听雨湿帘，  
任凭相思缱绻，  
才知疏疏疏疏摧心肝。

当年黄墙青瓦枕雨眠，  
霹雳雷惊夜半。  
陋空间，  
平生壮志天地宽。  
再回首，  
筋骨磨炼惟以衰短衣寒。

雨打江南宜诗颠，  
久伏案，  
意起攒笔书满笺，  
琼玉无端乱。  
只缘千万重关山惹情牵，  
思卿不见更添烦。  
(作者系中国诗歌学会会员)

## 慢旅游的乐趣

唐诗

——欲问行人去那边？眉眼盈盈处。  
明人袁宏道在《晚游六桥待月记》中说得最透彻：“湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春未下。”这位数百年前的旅行家道出了慢游的真谛——最美的景致，需要最从容的等待。

想起苏轼贬谪惠州时，竟用了三个月才从汴梁走到岭南。这在今天不过是两小时航程，他却走得从容不迫。每遇好山水，必泊舟登岸，与渔樵闲话，在石壁上题诗。他给弟弟写信说：“到惠将半年，风土食物不恶，吏民相待甚厚。”东坡的慢，是把贬谪走成了采风之旅。

梭罗在瓦尔登湖畔住了两年又两个月。他这样形容自己的旅行：“我虽足迹不广，但旅行了最远的距离。”他在湖畔测量湖水的深浅，记录冰层融化的过程，观察蚂蚁的“战争”。他说自己像黎明时分站在群山山顶上的牧羊人。

中国古代的文人最懂慢游的韵味。谢灵运为游山专门发明了“谢公屐”，李白为访友能在船上漂半年。最动人的是王子猷雪夜访戴的故事——“乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”这种把过程置于目的之上的洒脱，恰是慢游的精髓。

马可·波罗从威尼斯到元大都走了四年。他在热那亚的监狱里慢慢口述，鲁斯蒂谦慢慢记录，这才有了那本《寰宇记》。慢，让他的眼睛成了最精准的测仪，让他的记忆成了最丰富的档案馆。

徐霞客的旅行更是慢到了极致。他“不避风雨，不惮虎狼，不计程期”，在黄山能待上月余，每日观察云海变化；在漓江肯花整天时间，只为弄清一座溶洞的走向。他的慢，成就了那部“千古奇书”，也让后人明白：真正的发现，从来都偏爱最耐心的旅人。

木心先生说得好：“从前的日子变得慢/车，马，邮件都慢”慢旅游的乐趣，说到底是在找回这种“慢”的能力。在托斯卡纳的乡下住上一周，等着无花果在枝头自然成熟；甚至就是在城市公园里，观察一枚梧桐叶从泛黄到飘落的完整过程。

纪伯伦的箴言点破真相：“我们已经走得太远，以至于忘记了为什么而出发。”当旅游变成收集地图上的坐标，我们便错过了真正的风景——那些需要时间才能品味的气息，那些必须驻足才能感知的脉动。

终究是陶渊明说透了：“采菊东篱下，悠然见南山。”这“悠然”二字，便是慢游的心境。不必远求异域，不必追逐名胜，只要有一颗从容的心，一次深刻的凝视，一段与天地对话的困顿。

此刻合上眼，忽然明白：最快的旅行是飞行，最远的旅行是停留。当我们终于学会慢下来，让风景徐徐浸入生命，这才发现——最好的风景不在远方，在如何看；最深的旅行不在脚下，在如何停。

作者简介：

唐诗，本名唐德荣，系中国作家协会会员，博士、诗人、书法家，公开出版诗文集20余部。现任重庆市畜牧科学院党委书记、国家生猪技术创新中心党委书记。

## “四川银行杯”四川省第十五届运动会青少年组轮滑冰球比赛开赛仪式在邻水县举行

6月19日，“四川银行杯”四川省第十五届运动会青少年组轮滑冰球比赛在广安市邻水县奥体中心体育馆举行。本次比赛是四川省第十五届运动会的重要组成部分，赛事为期三天。

比赛根据参赛选手年龄和性别，科学划分为男子甲组、男子乙组、女子甲组、女子乙组四个组别。赛场上，来自成都、德阳、泸州、绵阳、眉山、内江、南充、雅安等8个市州的8支代表队，共计239名青少年运动员齐聚

邻水，将在后续赛程中开展激烈角逐。首场对决是德阳队与泸州队。两队队员脚踏轮滑鞋疾速穿梭，球杆击球的脆响与轮滑鞋摩擦地面的声音交织在一起。

作为东道主，邻水县对比赛场馆进行了全面升级，并在安保、医疗、食宿、交通等方面用专业的赛事服务，为参赛队伍提供了坚实保障，确保比赛公平、公正、有序进行，力求以最佳服务迎接各地健儿。

沈仁平文 / 图

