



多位明星在川开唱乐迷迎来八月「最忙」周末

□本报记者 冯庄文 / 图

8月7日至9日,多场演唱会、音乐节在四川举行,在热浪与音浪里,乐迷们迎来8月“最忙”周末。

8月8日至9日,2026年“成都汽水音乐嘉年华”在成都国际非物质文化遗产博览园激情唱响。陈楚生、潘玮柏、王琳凯、万妮达、黄明昊等18位艺人,为川渝乐迷献上了一场横跨流行、说唱、摇滚与民谣的全曲风盛宴。

音乐嘉年华上,作为首日压轴出场艺人,陈楚生凭借《有没有人告诉你》等金曲唤起观众无限回忆,引来全场大合唱;作为次日压轴出场艺人,潘玮柏带来《反转地球》《快乐崇拜》等经典歌曲,同样唤起不同年代乐迷的集体记忆;新生代说唱歌手万妮达则以极具感染力的歌声和自信的台风征服现场,被观众评价“太完美了”。

从8月7日至9日,凤凰传奇、情歌歌手光良、老牌摇滚乐队新裤子乐队等艺人也相继开唱。凤凰传奇演唱会分别在8月7日至9日,落地成都东安湖体育公园,用《最炫民族风》等热歌唱响舞台;8月8日晚,光良“不会分离·今晚我不孤独3.0”巡回演唱会在成都金融城演艺中心开唱,演唱会主打华语经典抒情曲风,聚焦怀旧歌迷群体,光良用《童话》和《第一次》等金曲,带领观众重温青春岁月;8月8日,新裤子乐队巡演登陆成都五粮液文化体育中心,在科技感十足的舞台上,新裤子乐队以摇滚质感吸引大批资深乐迷激情跟唱。

此外,8月6日至7日,2026凉山·西昌火把节开幕暨“山之响”音乐节在星月湖公园激情唱响。许巍、老狼、二手玫瑰、痛仰等知名音乐人与乐队轮番登台,万千乐迷齐聚湖畔,在火光、音浪与大雨交织的夜晚,感受传统民俗与现代音乐的激情碰撞。

时光美食重庆味

付娟

“妹儿,杂酱面,好吃得很!”多年前,当大嗓门的嬢嬢与单位旁烟火气十足的小巷一同映入眼帘,我在重庆的美食之旅正式开启。

我点点头,坐下来,眼看着一个大碗端过来,内装金色的面条,上面是油汪汪的肉末,再点綴几颗明黄色的豌豆和一些葱花,碗底则是小白菜,对比强烈。“不够再加!”嬢嬢的热情与她盘起的发髻一样高,她知道实习生工资低,又怕我吃不饱,于是一个劲地推荐这道便宜的“荤菜”。

“够了,够了。”我赶紧回答,非常担心她再加上一筷子面。

每次,大老远就能听见嬢嬢的招呼声。终于有一次,逮到一个她转身忙活的机会,我开启了牛肉面之旅。带着碱味的袅袅蒸汽中,黄色的搪瓷盆子里,加入酱油、姜汁、蒜水、花椒、味精、葱花、红油等各种佐料,不需太多辣椒,汤汁就极红亮,香味又极浓郁,切成方块的牛肉炖得极“耙”却不软烂,保持一种抬头挺胸的姿势,几大块汁浓肉香的牛肉往面条上一“站”,威风凛凛,气势磅礴,更衬得巷子口的杂酱面如一位邻家小妹,两者的气质虽不相同,却一样魅力四射,暖人肠胃。

豆花饭的美味又有不同。夸一碗豆花好,要用“绵扎”这个专属词语,它代表了这碗看起来平平无奇的黄豆制品是否地道。太老,失了灵气,味同嚼蜡;太嫩,一夹就散,如同豆浆,连一盘菜也算不上。这点豆花的温度和手法,就对应着最终能否“绵扎”到位。牛肉面馆旁边的豆花店老板,无疑是点豆花的高手。一到中午,门口巨大的铝盆中会准时奉上雪白的豆花儿,其“绵扎”程度,让人放心。筷子夹上去,会遇到阻力,稍微加一点力气,扯下来一块抖抖闪闪的“白棉絮”,往旁边红橙黄绿诸色兼具的浅碟里一裹,沾一身每家店都不尽相同的斑斓色彩,再滚进同样热气腾腾的稻花香米饭里,那麻辣鲜香的滋味一瞬间直冲鼻腔。吃完豆花,碗里的淡黄色汤水,消渴又解辣,喝上两口,充盈的幸福感便直接填满。我常在星期天的中午要上两碗豆花,配一碗米饭,吃得满嘴冒油,大汗淋漓。有一次大快朵颐时瞥见旁边桌上的人,只点一碗豆花,米饭却添了两回,猛然反省,我的吃法是不是过于高调了?从此,我会先点一份豆花,吃到一半,小声招呼一直在店堂里来回穿梭的老板:“再来一碗豆花儿。”

后来,我继续在附近的美食地图上探索。我会目不转睛地盯着老板,看他从一大坨白面上揪出一小坨,三两下拉扯延展成一张手帕大小的“铺盖”,飞旋着扑入面锅;也观察过刚出锅的糍耙块等几秒钟温度刚刚好;还研究过火锅第一道菜毛肚到底烫几秒钟最爽脆……反正一个食客等待食物下嘴前常干的“傻事”我一样也没有少干,而这里的各色美食,又让我永远有这样的“事情”可以干。

穿过悠悠岁月,这些独具特色的食物已无比鲜活地扎根在这个城市的角角落落,与穿梭而过的轻轨、金碧辉煌的吊脚楼群、鬼斧神工的天坑地缝等无数景点一起,成为人们生命中不可或缺的相逢与遇见。

(作者系中国散文学会会员)

风启康巴 逐梦八宿

第三届八宿文化旅游节举行

□本报记者 冯庄

八月的西藏自治区昌都市八宿县,天高云淡,格桑花开。8月8日,第三届八宿文化旅游节开幕。本届文化旅游节以“风启康巴·逐梦八宿”为主题,为期三天,精心设置了民俗文化展演、星空主题音乐会、全民舞蹈大赛等八大特色活动,全方位展示了八宿自然之美与人文之韵。

开幕式设置方队入场展示环节。来自八宿县各行业系统、14个乡镇组建的18支方队依次经过主席台,队伍步伐整齐、人员精神饱满,充分展现出当地干部群众凝心聚力、稳步推进长治久安与高质量发展的良好风貌。

开幕式文艺汇演分为“薪火相传”“雪域欢歌”“雪域风华”“山海逐梦”四个篇章。开场舞《欢歌起舞·颂

党恩》奏响感恩奋进的开篇乐章;情景剧《如你所愿》展现了今日八宿的繁荣盛景,表达了对先辈赤诚奉献最深情的回应;歌曲《天作之合》唱出了民族团结、同心奋进的时代新篇;演出尾声,舞蹈《多彩的画卷》徐徐铺展,表达了八宿人民续写高原高质量发展崭新篇章的激情。

值得一提的是,本届文化旅游节推行“沉浸式体验”办节理念,着力构建全域参与、场景多元的文旅体验新空间。期间,所开展的文旅活动面向广大游客、参赛选手及本地群众开放,通过沉浸式文旅体验,有效提升八宿文旅知名度和游客体验感。

八宿县地处康巴腹地、藏东咽喉,是大香格里拉文化旅游圈的重



□本报记者 陶岚 实习记者 秦智城

8月9日,四川省阿坝藏族羌族自治州马尔康市天气晴好、清风微凉。清晨7时30分,伴随着马尔康城市专属运动主题曲《奔跑马尔康》响起,2600名参赛者从阿坝州体育场出发,2026马尔康半程马拉松正式启幕。

本届赛事凭借清凉生态赛道、浓郁本土氛围、特色民族奖牌、暖心配套服务、专属文旅福利成功出圈吸睛,赢得了全体参赛选手的一致赞誉与广泛好评。

经过一场速度与耐力的激烈角逐,各组别奖项尘埃落定。男子组赛场竞争激烈,中国选手温敏凭借稳

定发挥,以1小时10分54秒的优异成绩斩获冠军;张一凡以1小时11分24秒摘得亚军,谭浩楠以1小时11分39秒拿下季军。女子组赛道同样精彩纷呈,刘加素凭借扎实功底,以1小时29分01秒勇夺桂冠;龙晓容、易胜蓝分别以1小时29分26秒、1小时30分18秒的成绩,分获亚、季军。

作为知名川西避暑胜地,马尔康市盛夏清爽宜人、温度适宜,为跑者营造了低负担、高舒适的奔跑环境。赛道全线串联城市核心主干道、人文地标卓克基土司官寨与风光旖旎的梭磨河河谷,沿途青山叠翠、绿



要节点,是318国道上的璀璨明珠。这里雪山巍峨、湖泊澄澈、峡谷幽深、草原辽阔,拥有世界海拔最高的薰衣草种植基地、跨江盘山公路等独特文旅名片,来古冰川、然乌湖、怒江大峡谷交相辉映,自然禀赋得天独厚、举世无双。

近年来,八宿县深入践行文旅融合发展理念,深耕康巴勇士文化、红色文化、生态文化,持续擦亮“绝美川藏线八宿是中心”文旅品牌。通过连续

举办文化旅游节,推动文旅、体育、商业深度融合,让山水风光变现、让民俗文化出彩,让特色产业富民。

“站在‘十五五’全新发展起点,我们将锚定‘产城景融合发展的文旅示范县、推进昌林一体化和融入雅江经济带的桥头堡’定位,以文旅产业为核心引擎,激活全域高质量发展动能。”八宿县文化和旅游局相关负责人表示。

(图片由八宿县文旅局提供)

千人畅跑清凉秘境

2026 马尔康半程马拉松完美收官

意绵延,城市风貌与高原自然山水浑然一体、交相辉映,让每一位跑者在步履驰骋间,沉浸式领略宜居宜游的生态底色与山水灵气。

本次赛事最具特色的亮点当数全线诗意布景。依托川西得天独厚的高原气候与生态资源优势,马尔康市匠心打造全国独一无二的“诗歌马拉松”清凉主题赛道,塑造了辨识度十足的赛事IP。赛道每一处公里牌均搭配专属诗歌,步步遇诗、步步赏景,跑者穿梭于青山绿水之间,真切体验“人在画中跑、人跑进诗歌”的唯美意境。这一全国独有的创新设计,打破了传统马拉松单一竞速的赛事模式,让体育赛事兼具自然美学与人文诗意,为所有参赛者奉上了独一无二、沉浸式的奔跑体验。

整场赛事温情氤氲、氛围感拉满,全方位彰显出马尔康市深厚的人文底蕴与温暖的城市品格。赛前,极具嘉绒藏族特色的哈玛舞非遗展演精彩上演,原汁原味的民俗盛宴,让八方跑者近距离邂逅传统非遗文化,沉浸式感受马尔康浓郁厚重的

民族文化底蕴。赛事全程,本地市民自发齐聚赛道沿线,驻足观赛、热情呐喊,以最淳朴、最热烈的姿态欢迎各地宾客,用人间烟火温暖每一段奔跑路程,让远道而来的跑者深切感受锅庄之城的温情与包容;医疗救护、公安安保、交通疏导、环境卫生、志愿服务等多方力量全程在岗、通力协作,以专业高效、细致暖心的全方位保障,确保赛事全程平稳、有序、顺畅进行。

值得一提的是,本次赛事专属完赛奖牌也凭借藏族针线包的设计与独特寓意,赢得不少跑者点赞。

本次赛事还推出诚意满满的全域旅游惠民福利,所有完赛参赛选手凭本人身份证,即可享受阿坝州多地重点景区优惠权益。

马尔康市用一场充满温度与诗意的体育盛会,向外界展示了避暑康城的灵动风姿与人文底气。未来,这座藏于川西的清凉小城,将继续以奔跑为名、以文体为翼,持续解锁体旅融合新场景。

(图片由马尔康市融媒体中心提供)

裹着毛毯过夏夜 穿着外套探秘境

绵阳平武以 20℃体感吸引来大批游客

□胡宇 本报记者 吕婕文 / 图

盛夏八月,多地持续高温。而在四川盆地西北缘的绵阳市平武县,却是一幅“裹着毛毯过夏夜,穿着外套探秘境”的奇异画卷。从白马藏寨的篝火欢歌,到大熊猫国家公园的自然课堂,平武县正以20℃体感,将清凉山水转化为多元消费场景,探索出一条生态价值转化的新路径。

海拔2300米的白马藏族乡,今夏靠18℃的均温与浓郁的白马藏族风情成功“出圈”。在亚者造祖村,游客不仅能享受裹毯安眠的夏夜,更热衷于沉浸式体验打洋芋糍耙、擀毡帽等传统手工艺。夜幕下,篝火与圆舞曲交织,让这份清凉多了几分滚烫的民族热情。民宿老板格珠他翻着账本难掩喜

悦:“从6月起,周末就没空过房,今夏收入早早就破了20万元。”如果说清凉是平武县的底色,那么生态就是引流王牌。在大熊猫国家公园王朗片区,盛夏12.7℃的原始森林成为最“酷”的教室。这里不仅吸引着避暑游客,研学团队更是络绎不绝。这股研学热也延伸到了老河沟自然保护区旁的高村乡。游客白天可跟随导赏员徒步密林,邂逅金丝猴、羚牛的踪迹;入夜,则在虫鸣中做一场关于乡愁的梦。

高村乡素有平武县“鱼米之乡”的美誉,22家精品民宿散落于青山绿水间,让“避暑”升华为“疗愈”。来自重庆的张蕾在老河故事艺术山居,找到了理想中的夏日

慢生活;花间伴山民宿的管家介绍,住客可以体验手工豆腐制作,带着孩子摘菜、磨豆腐,寻找久违的田园趣味。

平武县的吸引力不止于深山,更弥漫在乡野和市井间。在清漪江畔,23℃的均温留住了大批“候鸟式”住客。来自西安的周丽娜在豆叩民宿里自制清茶,与羌族老乡共舞沙朗,感慨“时间都慢下来了”;成都的刘大爷干脆在这里包月长住,把农家乐当成了家。

而在县城,夏日的烟火气同样升腾。清晨,涪江河堤的野趣集市熙熙攘攘,游客带走的不仅是山货,更是刚从枝头摘下的

露水;入夜,百余个特色美食摊点飘香。坐落在县城中部的报恩寺,暑期游客量稳定增长,为小城增添了厚重的文化底蕴。虎牙大峡谷与药丛山,则凭借壮美的峡谷云海与璀璨星空,成为户外与摄影爱好者的热门打卡地。

从高山民族风情到森林秘境探索,从田园诗意图居到茶乡慢调生活,再到县城集市烟火气,平武县正以生态为本、以清凉为媒,走出了绿水青山就是金山银山的特色路径。

旧扳手 (外一首)

田桂铭

工具箱最底层躺着的那把扳手
锈迹爬满棱角,刻度早被时光磨浅
父亲曾握着它拧紧农机松动的零件
汗水顺着扳手弧度滑进螺纹缝隙
如今它闲置在角落,不再咬合金属
偶尔被指尖触碰,才想起
有些力气不会凭空消失
只是悄悄沉进了器物的纹理

公交站牌

站牌背面贴满褪色的广告
风把边角反复掀起,又按回铁皮板面
候车的人各自低头,刷着时间的碎片
公交车缓缓停靠,轮胎碾过积水
有人上车,有人转身走向岔路
我们短暂共享同一块站牌的阴影
没有人记录这场短暂相逢
车开走之后,原地只剩下水渍
慢慢风干

(作者系湖南省网络作家协会会员)

