

匠心当集 美好当夏

——幸福集市在成都金牛万达广场举行

□本报记者 李国华 文 / 图

盛夏未央,秋意初萌。8月15日至16日,由成都市残疾人联合会主办、成都金牛万达广场协办的“蓉光·美丽工坊”——幸福集市在成都金牛万达广场举行。活动以“匠心当集·美好当夏”为主题,汇聚成都各区(市)县残疾人工匠的精品手作,在繁华的商圈客流中掀起了一场“匠心消费”的热潮。值得一提的是,这是“蓉光·美丽工坊”——幸福集市继去年9月之后,第二次走进金牛万达广场。



一年之约再相逢 匠心好物如约而至

去年9月,金牛万达广场首次迎来“蓉光·美丽工坊”——幸福集市,吸引了众多市民驻足参与。一年后的这个夏天,幸福集市如约归来。

大邑艾尚竹编与蒲江非遗蒲草编织经纬交错,将自然之材化为实用与美学兼具的生活器物;青白江成都青

融创文化创意产业基地带来的绒花胸针与发簪典雅雅致,成为集市上最具“国潮”韵味的风景线;崇州兰绣坊的手工刺绣作品细腻灵动,花鸟虫鱼跃然绢面之上;邛崃残疾人藤编包包质朴自然,兼具实用与美观,备受年轻女性青睐。

除了琳琅满目的手工艺品,活动现场还有一道独特的风景线——由心知乐团带来的空灵鼓、古筝等国风乐器表演。悠扬空灵的鼓声与行云流

水的古筝旋律交织在一起,在万达广场的公共空间里回荡,不少市民原本只是被音乐吸引驻足聆听,为热闹的集市增添了一抹宁静致远的东方韵味。

消费抽奖添惊喜 线上线下同频共振

本次活动延续了“美丽工坊”幸福集市一贯的市场化导向,设置消费抽奖

环节,吸引了大量市民积极参与。

购物满额即可参与抽奖,精美文创礼品、定制手作等奖品让消费者在收获心仪好物的同时,更添一份意外之喜。在线上,直播团队进行实时推介,通过镜头将匠心之作传递给更多无法亲临现场的消费者。电商平台与线下展销相结合的方式,进一步拓宽了残疾人手工艺品的销售渠道,切实提升了“蓉光·美丽工坊”品牌的知名度和市场认可度。



生态“茶海”美如画

8月15日,贵州省遵义市湄潭县的“中国茶海”景区,连绵茶海绿意盎然,茶树高低起伏,美不胜收。在4.3万亩的茶海,各地游客身临其间,踏青赏景、沉浸式体验茶文化。

作为全国“绿水青山就是金山银山”实践创新基地,近年来,湄潭县大力发展以茶产业为代表的生态产业,探索“生态产业化、产业生态化”路径,做全“生态链条”,探索出一条“荒山变茶山、茶山变金山、茶区变景区”的可持续发展道路。

特约摄影 孙凯芳 摄



四川凉山：火把节引爆全域文旅热

7月19—21日,普格县点燃今年火把节的“第一把火”;7月20—25日,布拖县开启银饰服饰展演、民俗竞技、火把狂欢夜活动;8月4—5日,越西县开展“梯田星火”火把秀;8月5—12日,会理市开展古城光影秀、川滇美食节、滨河路火把夜游……近段时间,彝族火把节在四川省凉山彝族自治州各县市次第展开。清凉山水与炽热民俗相融共生,生动描绘出“凉山不凉,热情似火”的动人图景。

彝族火把节源自先民对火的崇拜。每年农历六月二十四前后,正值荞麦灌浆、虫害猖獗之时,群众举火把巡游田间,驱虫祈丰,祈求人畜平安。头戴法帽的毕摩诵经祈福,族人高举火把绕行山野,迎火、庆火、送火三夜不歇,斗牛、赛马、摔跤轮番登场,杂乐荷歌舞彻夜不息。2006年,彝族火把节被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

本届火把节自7月19日在普格县取火启幕,将持续至8月底。凉山创新推出“6+N”全域联动办节模式,统筹全州17个县市差异化布局、错峰错时推进,将传统“一节三夜”的村寨仪式延展为跨越40余天的夏日嘉年华,既守住“原汁原味”的文化根脉,也让火的热力从州府西昌辐射至广袤乡村,把彝家的节日升华为全民共享的文化盛宴。

8月8日晚,本届凉山彝族火把节迎来高潮时刻。在西昌市航天大道东延线,86堆篝火“轰”地同时点燃,数万支火把瞬间举起,3.2公里长街化作流动的金色火龙。火光映红了每一张脸,歌声、欢呼声、火把燃烧的噼啪声搅在一起,裹着20℃的清凉晚风,整座城都沸腾了。

“来,把手给我!”一位身着盛装的彝家姑娘笑着伸出手,把一名游客拉进舞池。火光映红了她的银饰,也映红了游客的脸。越来越多的人涌进来,手挽手围成一层又一层的同心圆,火把的光芒在人群中跳跃。

来自萨尔瓦多的留学生孔明阳被拉进人群时,还有些不知所措,脚步错乱地跟着转了几圈后,渐渐融入其中。他兴奋地告诉记者:“凉山人的热情让我觉得自己不是外人,而是家人。”

“原本只想来凑个热闹,结果这一待就是3天。”成都游客王小彤踮着脚尖,镜头里是望不到头的金色火龙,“建昌古城、大石板古村、邛海湿地挨个逛过来,拍照根本停不下来。”

“这阵子,店里每天营业额比平时翻了两番。”烧烤店老板晋美藏布擦了擦额头的汗,一边翻烤着肉串一边笑着说,“真希望天天都是火把节!”烟火升腾间,“吃烧烤、喝啤酒、看火把”已成为游客的标配体验。

今年火把节期间,西昌全市宾馆酒店入住率超98%,不少民宿一房难求。为承接这股热度,西昌市发放了500万元惠民消费券,覆盖景区、民宿、商超;游客抵达西昌5天内,凭动车票或机票即可享受12大景区、61家特色餐饮商户的专属优惠,既降低出行成本,也为本地商户持续引流拓客。

(光明日报记者 李晓东 周洪双)

蝶变母亲河！乐山竹公溪三大公园集中开园

8月15日晚,竹公溪畔灯光璀璨,歌声飞扬。春溪体育公园、柏溪海绵公园、蟠龙音乐公园三大公园集中开园巡游活动如期举行。三大公园正式串联形成全长1.4公里的竹公溪滨水景观长廊,众多市民沿河巡游、驻足观赏,共同见证这场属于乐山人的“家门口的公园盛会”。

作为四川省乐山市市中区“四公一农”建设提升三年行动的重点民生项目,三大公园主题鲜明、功能互补。春溪体育公园占地约3.9万平方米,以“体育”为核心,涵盖足球场、羽毛球、儿童游玩区、健身步道等设施,

全方位覆盖老中青少不同年龄段的休闲需求;柏溪海绵公园深度融入海绵城市建设理念,通过透水铺装、雨水花园等生态设施实现雨水收集循环利用;蟠龙音乐公园占地超2.2万平方米、绿地率超65%,以音乐为主题,打造了草坪音乐剧场、音乐喷泉广场、童声乐园等特色区域。

试开园当晚,三大公园沿河巡游活动分两段进行,设三大表演点位。19时30分,柏溪海绵公园喷泉广场上,一场活力四射的开场快闪拉开巡游序幕。巡游队伍随后沿河行进,沿途向市民派发互动礼品,现

场欢声笑语不断。20时许,竹影江岸第二场快闪展演精彩上演。20时30分,巡游队伍抵达终点站蟠龙音乐公园,压轴音乐会将整场活动推向高潮。乐队现场演奏与活力热舞轮番登场,音乐喷泉随声光律动,市民在沉浸式氛围中感受这座“会唱歌”的公园的独特魅力。

“每天吃了晚饭到这儿来散步很不错,这几个公园都建得非常漂亮,小朋友玩的设施也很齐全,就跟自家的‘后花园’一样,小朋友大人们都很喜欢。”家住竹公溪附近的市民邹女士兴奋地说道。

“三个公园串联起来,我觉得对我们住这附近的市民来说,体验感是非常不错的。今天的巡游活动也非常有意思,我觉得很棒。”市民张女士表示。

竹公溪作为乐山中心城区的母亲河,曾因河道淤塞、住宅老旧、步道难行等问题成为城市发展的痛点。近年来,乐山市市中区以竹公溪生态治理和公园城市建设为抓手,从“生态提质”与“民生改善”双向发力,昔日的城市排洪渠正蝶变为景观优美的滨水生态长廊。

蔡雨宏

国际篮球赛事在巴中南江举行

8月13日,2026年中国国青女篮热身赛“南江黄羊杯”国际篮球对抗赛(南江站)在四川省巴中市南江县集州街道杨家河社区“羊BA”篮球场正式开赛。在为期3天的赛事期间,中国U18女篮、新西兰U18女篮、蒙古女篮、世新大学女篮四支队伍将带来6场高强度对抗赛,为观众奉上一场高水平的青少年篮球竞技盛宴。

2026年中国国青女篮热身赛“南江黄羊杯”国际篮球对抗赛(南江站)作为聚焦三大球振兴与青少年竞技体育后备人才培养的重点赛事,由中国篮球协会主办。

赛场上,球员们奋力拼抢、精准投篮,每一次攻防转换都牵动着观众的心弦,此起彼伏的呐喊声、助威声,将赛场氛围推向高潮。

赛场外,趣味投篮、亲子篮球互动等体验区,国青队员以及参赛队员打卡“羊BA”等多元互动场景,让篮球的热度从场内蔓延至场外。非遗展区,巴山民歌、巴渝舞、翻山铰子、南

江竹编等展示体验,让观众沉浸式感受南江深厚的文化底蕴;美食展销区的南江黄羊、长赤麻饼、大叶茶等特色农产品,让游客在观赛之余品味地道风味。

此外,本次赛事还打破了传统的单一观赛模式,创新推出“票根经济”体系,将赛事门票作为打通全域“观赛—旅游—消费”全链条服务体验的“文旅护照”,串联起云雾山云海红叶、玉湖亲水风光、巴山非遗工坊、米仓道美食街区等特色文旅地标,实现“一张门票游南江、一场赛事看全城”的沉浸式体验。

在赛事专属周期,观众可凭纸质票根或电子票核销凭证,享受全县合作旅游景区、酒店、餐饮折扣优惠等消费福利,沉浸式体验“日游山水、夜观篮球”的消费新场景。赛事配套升级的专业球馆、全域交通接驳、景区服务设施,赛后持续向市民、游客免费开放,真正实现“办一场大赛、完善一批配套、造福一方百

姓”的办赛初心。

据悉,本次赛事坚持“政府引导、市场运作、社会参与、惠民兴城”理念,对标国际专业办赛标准,由中国篮协选派2名国际级裁判和多名国家级裁判进行执裁,专业竞赛团队全程运营。同时,还积极打破专业赛事与群众体育的壁垒,推出文旅、助农、非遗、群众体育等系列配套活动。

从“一场赛事”到“一座城市的品牌”,南江正以篮球为媒,将体育精神融入城市血脉。未来,南江将持续依托“羊BA”IP,常态化引入高端专业体

育赛事,持续深化“体育+文旅+农业+商业+非遗”融合发展路径,助力建设全国革命老区振兴发展示范市,让篮球运动成为拉动南江高质量发展的持久动力。

刘婷 文 / 图

一尾游鱼

大致不会满足于
一辈子生活在一方水域
鱼儿的愿景
是修得鱼龙蜕变
既能潜游于碧水之间
亦可神龙见首不见尾
天马行空,来去无踪
我是否也是那尾窘迫的鱼
游离在十二生肖之外
爱与痛纠葛在鱼龙蜕变的前夜
湘江之滨的夜色太美
作为一尾赏灯的游鱼
我被夜色反复勾起
又在半空中被无形的手
取下饵料放生水中
霓虹彩灯铺映江面
金碧辉煌赛过龙宫
通体被照得五彩斑斓
摇尾一游,恍入凌霄宝殿
岸上尘景与水中尘景消融无界
鱼群与游人交错往来,共赴盛景
山水洲城联袂浩瀚夜空
已然组合成梦幻世界
原来湘江在秋夜一出场
是如此美艳绝伦
满眼都是飘荡的喜欢
就连夜航游船的一声汽笛
轻叩喉间,久久萦怀

小野花绽放出秋天 最坚固的堤岸

秋天的苍茫铺天盖地
沉沉漫卷而来
连江面也激荡不已
唯有眼前的绿意,安然自持
江畔的芳草与依依垂柳
这些走过春夏的生命
或因久经考验
任凭萧瑟风雨,肆意侵袭
始终固守一抹清苍绿意
一种无名的小野花
更无视季节变化
以小小的肢体
拼尽全身的力
将白色小花高高举起
迎战一场秋雨一场寒
在她们灿烂绽放处
没有一点萧瑟迹象
反似春天被重新召回
围着花飞的几只蜂蝶
仿佛对此深信不疑
秋汛奔涌,江水拍岸逐浪
夏与秋的交流
势必伴随自然更迭的震颤
小野花从容的绽放
筑就了秋日江畔最坚固的堤岸
婆婆世界之中
小小生命亦有磅礴力量
能抵御岁月的沧桑
从容抵挡世事波澜、波谲云诡

(作者系中国作家协会会员)

