



以奖促教兴学

8月17日，四川省广元市苍溪县三川镇组织开展优秀高考学子走访慰问活动，表彰先进、树立榜样、涵养崇文尚学的浓厚乡风，以暖心举措激励广大学子逐梦前行。

周琦杰自幼在三川小学就读，他从小便立志投身国家科研事业、报效祖国。本土优质的基础教育资源、优良的校风学风和老师们的悉心培育，为他寒窗苦读、逐梦成长筑牢了坚实基础。今年高考，他斩获苍溪县物理类第一名，被中国科学院大学录取。三川镇镇村干部为周琦杰送上暖心慰问和美好祝福。同时，镇党委、政府还同步慰问了全镇其余6名考入985、211高校的优秀学子及家属。学子们的优异成绩，不仅是个人勤学奋进的成果，更是三川镇多年来深耕乡村教育、坚守重教兴学理念、持续夯实教育根基的生动佐证。

重教兴学，崇文尚学，历来是三川镇代代传承的优良乡风与发展底色。为树立先进典型、发挥榜样示范作用，引导全镇青少年勤学励志、奋发向上，三川镇还召开了2026年高考优秀学子表彰慰问暨中学生代表励志教育座谈会，高考优秀学子代表、在读中学生代表依次分享了学习经验、成长感悟与青春理想，为全镇在读学生树立了学习标杆。

“非常感谢镇党委、政府的关怀和慰问，让我倍感温暖、备受鼓舞。在三川小学的启蒙学习，为我的学业生涯打下了扎实基础，家乡浓厚的重教氛围也一直鞭策着我不断努力。进入大学后，我一定会继续潜心求学、精进学识，牢记家乡期许，未来学有所成，积极回馈桑梓。”周琦杰在座谈会上动情地说。

榜样力量催人奋进，崇文新风润物无声。此次慰问座谈活动，既是对优秀人才的关怀礼遇，更是三川镇传承重教兴学优良传统、助力乡村振兴的生动实践。

看到昔日学生金榜题名，三川镇中心小学校教师程航洲倍感自豪：“这充分体现了我们三川小学扎实的基础教育功底和优良的教风学风。希望他步入名校后不忘初心、积极向上、努力攀登，学有所成、回馈社会、反哺家乡。”

“本届学子佳绩喜人，尤其是周琦杰同学斩获全县物理类第一名、圆梦名校，全校教职工深感振奋。优异成绩的取得，是学生勤学奋进、家校协同共育、全镇崇文重教的丰硕成果。今后我们将坚守育人初心，深耕乡村基础教育，助力更多乡村孩子筑梦前行。”三川镇中心小学校校长侯权说。

殷殷桑梓情，拳拳育人心。三川镇始终把教育发展摆在民生工作突出位置，聚焦辖区1所初中、1所小学、1所幼儿园的办学提质工作，持续补齐乡村教育短板、夯实办学根基、建强师资队伍，不断提升乡村教育办学质量与育人水平，助力更多三川学子逐梦山海、圆梦成才。同时，还鼓励广大乡土英才学有所成、反哺桑梓，为全镇高质量发展源源不断注入青春动能与人才活力。

三川镇党委书记李银非说道：“今年我镇捷报频传，多名学子被高校录取，这是全镇的光荣，更是我们多年坚持重教兴学、深耕乡村教育的最好见证。”

下一步，三川镇将始终坚守教育优先发展理念，不断完善教育基础设施，优化育人环境，强化师资力量，全方位提升辖区办学质量。同时，还将常态化开展优秀学子表彰慰问、榜样宣讲等活动，充分发挥优秀学子的示范引领作用，持续擦亮三川重教兴学特色品牌，以教育提质增效助力人才振兴、赋能乡村全面振兴。

詹磊文/图

“爱心妈妈”结对护蕾 温情守护困境儿童成长

“羽毛球拍你喜欢吗？以后有什么需要，就给妈妈打电话。”近日，四川省广安市邻水县王家镇中心学校会议室内，一句朴实而温暖的叮嘱，打破了午后的宁静。20位“爱心妈妈”与结对儿童围坐一堂，面对面倾听心声，手牵手传递温情。桌上整齐摆放着羽毛球拍、保温杯、乒乓球拍等精美的礼物，片刻间，这些满载心意的物品便逐一送到孩子们手中。

这是邻水县妇联发起的“护蕾行动”暨“爱心妈妈”结对关爱活动

的现场。此次结对的20名儿童，均为低保家庭子女、残疾儿童或事实无人抚养儿童。

“爱心妈妈”吴碧容坦言，自己格外珍惜这份特殊的缘分，今后会常常来看望孩子，陪他们聊聊天，让孩子们知道，总有人在惦记着、关心着他们。

除了情感结对，邻水县妇联还为高年级女生专门开设了青春期健康知识讲座，内容涵盖生理发育、经期卫生、性侵害防范及紧急求助等

全保护、暖心帮扶等重点内容，开展形式多样的关爱服务活动，切实当好儿童成长的引路人、权益的守护人、未来的筑梦人。

一次温暖的结对，一份长久的牵挂；一场生动的讲座，一道安全的屏障。“爱心妈妈”用真情陪伴弥补孩子们缺失的亲情，“护蕾行动”以专业知识为成长保驾护航。来自社会各界的关爱，正汇聚成一股坚定而温柔的力量，守护每一朵花蕾在阳光下安心绽放。

沈仁平 李勇

成都文博场馆暑期游火热

8月16日，在成都自然博物馆（成都理工大学博物馆）门前，熙熙攘攘的参观者依次核验安检，有序步入其中。馆内，《白垩纪的回响——遇见地球最后的恐龙盛世》在一楼展厅已正式对公众开放，从远古白垩纪到浩瀚月球，从化石标本到趣味研学，兼顾全年龄段亲子、青少年与自然爱好者，集科普、互动、沉浸、手作于一体。此外，展厅门口的巨型沈阳龙颈椎加头骨也是第一次走出河南在外展出，其巨大的骨骼尺寸将给观众带来极强的视觉冲击。

就全市而言，暑假期间，成都各大博物馆均将观展的时间和空间拉得更长、更大，有的还敞开了夜晚的大门，为市民游客呈上精彩纷呈的文博大餐。

本报记者 马工枚 摄



沉睡校舍“上岗”变车间

巴中市平昌县把就业岗位送到村民家门口

元左右。更贴心的是配套保障，鞋厂建有免费食堂和宿舍，所有房间都配有空调，通风明亮。食堂每日供应家常饭菜，免去房租和伙食开支。村民的务工收入基本就是“纯收入”，就近就业的含金量实实在在。

“以前想挣钱只能外出打工，家里老小都顾不上。现在在家门口上班，走路几分钟就到，食堂还免费，能省下一大笔开销，对我们来说既方便又实在。”车间员工石丹笑着说。

针对农村群众需兼顾农事与家庭的实际特点，企业创新推出弹性灵活的用工模式，设置弹性岗、妈妈岗、短期务工岗三类特色岗位，村民可结合家庭实际灵活安排上班时间。针对低保户、残疾户、脱贫户等重点群体，企业专门建立适配用工机制，将脱贫户列为优先招工对象，为残疾、低保群体调配工序轻松、劳动强度较低的岗位，最大限度地兼顾特殊群体的身体条件与家庭需求。

“早上先把孩子送到学校，八点半来上班，下午四点半下班，刚好接孩子放学。家里老人、小孩都能照顾到，心里踏实多了。”正在操作针车的员工熊冬琼说。

飞龙村旧校舍的“蝶变”，背后是当地政企协同发力的扎实成效。为推动项目快速落地，邱家镇主动靠前提供全方位服务保障，出台首年厂房租金全免政策，大幅压缩企业前期投入成本；入驻企业坚持惠民优先、因人定岗的用工理念，主动适配农村劳动力的实际特点。双方同向发力，将沉睡的闲置资产成功转化为富民惠民的“幸福阵地”。

从闲置校舍到就业工坊，这一改造项目实现了村集体增收、企业发展、群众致富的三方共赢。而这种盘活农村闲置资产、打造就近就业阵地的实践路径，也正在为平昌县全面推进乡村振兴持续注入新动能，提供可复制的基层样本。

丁明海 母汁阳 文/图

一根青竹丝织就一家三代竹编梦

初秋时节，青神国际竹艺城，竹影摇曳，竹香氤氲，13岁的陈丽媛端坐竹桌前，指尖翻飞，正专注编织一幅福寿图案。不久前，她刚刚捧回全国“新时代好少年”这份沉甸甸的国家级荣誉。

爷爷陈云华，是四川省眉山市唯一一位国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国工艺美术大师；父亲陈岚，全国劳动模范；孙女陈丽媛，全国“新时代好少年”——一家三代、三项“国字号”荣誉，都绕不开同一件事——一根青神竹丝。这家人用几十年的光阴，编织出了一个关于坚守与传承的故事。

一根竹丝，一张“文化名片”

一根竹劈开后能拉出比头发丝还细的竹丝——每厘米排上22根都不在话下。在眉山市青神县，陈云华就是竹编的代名词。他是眉山市唯一一位国家级非物质文化遗产代表性传承人，独创“竹编画”工艺，六十多年来把编筐织席的寻常手艺，硬生生织成国家级艺术。

早在2013年，陈云华凭借竹编作品《苦乐清凉》斩获山花奖·民间工艺美术作品奖，这是中国民间文

艺界的最高荣誉。此外，他的作品《清明上河图》《隐形观音》等屡获国家级大奖，青神竹编也因此被联合国教科文组织专家赞为“竹编史上的奇迹，艺术中的艺术”。这些年，青神竹编多次被作为国礼赠给外国政要，成了中国递给世界的一张“文化名片”。

但陈云华清楚——手艺被捧得再高，传不下去也是白搭。1984年，他在青神办了第一期竹编培训班，把看家本领往外掏。这一掏就是40多年；累计开了600多期培训班，手把手教出2.5万余名学员，其中有40多人已成长为大师级人才。他办起中国竹艺城，通过“公司+农户”的方式，带着周边3万多户乡亲靠竹子端稳了饭碗。“守正不守旧”，他一边打磨非遗精品，一边开发出25个大类、3000多种产品，让老祖宗的手艺接上了现代审美。

更让人佩服的是，他把青神竹编送出了国门。2001年，陈云华第一次给外国学员上课，从此一发不可收。厄瓜多尔、坦桑尼亚、泰国……他跑了20多个国家驻点教学，在“一带一路”沿线建起60多座海外传习所，累计给60多个国家培训了上万名“洋徒弟”。一根青神竹丝，愣是从岷江畔织到了地球另一端。

“我月底还要去一趟越南，给那边的学员亲自授课。”陈云华微笑着说道，让人惊叹于这位耄耋老人的高精力。

“荣誉不是终点，是奋斗的起点。”这话陈云华常挂嘴边，也是他多年人生的注脚。

一条新路，一纸标准

如果说陈云华把竹编的手艺守住了，那儿子陈岚就是那个开新路的人。

采访期间，陈岚始终来去匆匆——作为全国劳动模范，竹产业一线的事务缠得他脱不开身。但正是这股子拼劲，把青神竹编拉出了传统手工的“小圈子”。他推动竹编走标准化、产业化、品牌化的路子，硬是让青神用全省1%的竹林面积，撬动了近10%的竹产业产值，该县竹产业综合产值直奔百亿元。

他最得意的事，是给中国竹编行业定了个“规矩”——2022年11月，竹藤师职业正式列入《中华人民共和国职业分类大典》。陈岚以青神竹编技艺标准为蓝本，参与“竹藤师”国家职业标准撰写。全国竹编人才怎么培养、怎么评价，未来会有统



一的国家坐标系。而这份坐标的原点，就在青神。

陈岚的产业布局远不止于此。他还看中了“竹产业+新媒体”这趟快车。2024年11月，非遗推广大使李子柒在全球熊猫伙伴大会上两次走到青神竹编展位前，当场与陈岚互加微信。此后两人反复沟通，李子柒发来一幅牡丹花图案——她想用竹编来呈现。陈岚一口答应。那十几天里，他带着团队反复试验了20多次，把花瓣的灵动、花蕊的纤细一点点“啃”出来。2025年春节，李子柒一身非遗惊艳央视春晚，右肩那朵青绿色的牡丹花，正是陈岚团队一竹一丝编出来的。那一夜，青神竹编被数亿观众看见了。

这还没完。他还把一只2.88米高的巨型竹编熊猫摆进了成都春熙路，一夜爆红成了城市顶流打卡点。竹编这门老手艺，在陈岚手上玩出了新流量。

在父亲陈云华眼里，儿子完成了从“手艺传承”到“产业振兴”的跨越；在女儿陈丽媛心中，爸爸那股子实干劲，就是成长路上最好的榜样。

一把竹丝，一份礼物

陈丽媛的竹编启蒙有点意思，领她入门的不是声名远播的爷爷和父亲，而是母亲——县级非物质文化遗产代表性传承人李永和。

陈丽媛从小就爱画画，美术底

子扎实。拿竹丝当画笔，她把细腻的审美和灵动的创意揉进编织里，让传统多了几分少年气。暑假是她

的“创作期”，年年出新作，从不偷懒。去年暑假，她闷头一个月，编了一幅平面竹编图《小马》，每一处细节都反复打磨。

今年暑假，她心里早就定了一个计划：亲手编一幅福寿图，给八十大寿的爷爷当生日礼物。竹桌前，她埋着头，竹丝在指尖安静地穿行。少年人的心意，一丝一缕都编进了图里。

陈丽媛说，在家里，长辈们没什么大道理挂嘴边。爷爷一辈子只做一件事的笃定，父亲开拓产业的那股冲劲，母亲日复一日耐心陪伴的温柔——日积月累，比什么说教都管用。家风不是条文，是背影；传承不是口号，是每一天的耳濡目染。

竹影婆娑，竹香袅袅。国际竹艺城内，祖孙三代各自忙碌——陈云华在大师楼里勾勒新图样，陈岚在全国各地跑产业落地，陈丽媛在竹桌前静心编她的福寿图。三份“国字号”荣誉见证他们的故事，而真正流淌在这家人血脉里的，是那根从岷江河畔出发、织过千山万水，最后交到少年手中的青神竹丝。

林琳 文/图