

携手彭祖山解锁『双节』文化消费新场景 江口沉银博物馆亮相『熊猫消费节』



9月22日,由四川省人民政府主办、省商务厅承办的第五届(四川)国际熊猫消费节在成都启幕。作为全省消费新场景的代表,江口沉银博物馆受邀参加活动。当晚的启动仪式上,江口沉银博物馆在主场向广大消费者推介了其独特的文化消费新场景与双节惠民政策,引发广泛关注。

以此为契机,江口沉银博物馆与彭祖山景区将于中秋、国庆双节期间联袂推出系列文化体验与促销活动,以“文化消费新场景”为核心,为市民和游客奉上一场集文博探秘、古风演艺、养生游园、惠民福利于一体的文旅盛宴。

江口沉银博物馆:打造沉浸式文化消费新场景

作为全省消费新场景的代表,江口沉银博物馆在熊猫消费节期间发布了一系列惠民政策:自中秋节至2027年3月31日,面向全国需购票参观的游客执行门票八折优惠;从中秋节起,长期执行18周岁及以下未成年人免费政策;在成都活动现场展示期间,抽奖发放一千张门票及一千张专属福利福卡。凭福卡,游客还可解锁馆内“门泊咖啡”文创饮品8.8折优惠及“江口寻宝诀”VR体验项目每人立减38元的双重福利。

同时,博物馆将以“江口纳吉·家国月圆”为主题,推出多项沉浸式文化互动——中秋假期,馆内将开展“月仙游博”嫦娥NPC专属互动,游客偶遇嫦娥仙子并完成文物历史问答或趣味猜拳,即可领取“千里共婵”签或盒装糖果;“家国同庆,月满华章”古风演艺与全域巡游将轮番上演,游客还可参与“江口寻宝计划2.0——嫦娥大作战”,寻找馆内玉兔纹饰文物并打卡,集齐六枚印章即可兑换VR免费体验券。

国庆假期,博物馆将推出“山河同庆”祈福签大派送、国庆主题福卡刮刮乐、“江口寻宝计划2.0——国庆大上新”等活动,其中寻宝计划全面升级,推出A/B双线分层玩法,扩大活动名额,并增设防伪刮刮乐福卡及VR体验券、文创产品等奖励。此外,“沉银诵华章·江口唱家国”国庆快闪活动将在一楼大厅、二楼露台等区域轮番上演,合唱团与舞蹈演员将引领现场观众共同唱响《我和我的祖国》,营造浓厚的家国同庆氛围。

馆内还将布置中秋、国庆双节沉浸式氛围美陈,并同步开启全媒体宣传矩阵,通过达人探店、专场直播等形式,让“文化消费新场景”触达更广泛的人群。

彭祖山景区:票根经济撬动全域消费闭环

彭祖山景区将推出“中秋·国庆‘票根经济’促销活动”,以“交通票根+周边景区凭证+住宿凭证”为流量入口,创新打造全域消费闭环,推动景区由“门票经济”向“体验+商品”双轮驱动转型。

活动期间,游客凭抵达眉山站、彭山北站的高铁/动车票根,或易来客运抵达彭山线路车票,或江口沉银博物馆、三苏祠、瓦屋山任意一处景区的购票凭证,或彭山本地指定酒店及黑龙滩环球洲际酒店住宿凭证,或洽洽商品购物凭证,即可享受景区首道门票成人9折优惠,并同步解锁彭祖膳食馆单点菜品9折、山道滑车单次立减5元、洽洽指定产品9折、森林乐园门票立减10元、森林营地消费茶水立减5元等多重二消权益。一张票根,串联起“门票+餐饮+游乐+伴手礼”的完整消费链条,让游客在登高纳福之余,尽享实实在在的惠民福利。

除票根优惠外,彭祖山景区还将携手国民品牌洽洽食品,推出“嗑出长寿感”五行主题沉浸式游园会。游客领取集章卡后,可在彭祖广场、彭祖书院、森林营地、膳食馆、寿山广场五个站点参与嗑瓜子赛、瓜子画挑战等趣味互动活动,集齐“五行”印章即可加盖“寿”章并参与抽奖。国庆期间,景区还将举办千人花样嗑瓜子大赛,优胜者可获洽洽瓜子礼包、景区年卡及奖牌等奖励。

彭祖山景区还推出背《长寿赋》免费游仙山、着古装免首道门票、徒步打卡领奖牌、国庆期间赠送小国旗等系列惠民活动,并安排“彭仙森”与“洽宝”NPC开展巡游快闪,与游客互动合影,营造浓厚的节日氛围。景区相关负责人介绍,本次活动旨在丰富假日文旅供给,激发游客参与热情,带动餐饮、游乐、文创等二次消费增长,让“流量”转化为“留量”,为彭祖山“中华养生文化第一山”的文旅品牌注入新活力。

马诗雨 文/图

一针一线藏匠心 一街一景聚商机 蜀绣文化艺术周正式开幕



□刘杰 本报记者 李祥 文/图

9月23日,“绣韵安靖·匠心传承”蜀绣文化艺术周正式开幕。据悉,此次艺术周为期7天,以蜀绣非遗文化为核心,集中展示成都市郫都区蜀绣技艺、产业活力与文旅新貌。

活动现场,“蜀绣源”秋季研学活动项目正式发布,研学机构集中签约;校地企业合作揭牌、蜀绣地理标志保护产品专用标志使用证颁发、蜀绣专业学生毕业作品展示、蜀绣文化短视频与微电影创作大赛颁奖、合作项目签约及蜀绣商业街开街仪式依次进行。

焕新开街的蜀绣商业街,不仅集中展示了改造升级成果,更成为安靖蜀绣文化新地标。更新后的商业街,整体环境面貌焕然一新,将进一步推动“非遗+文旅”深度融合、激活地方文旅消费活力。一针一线,绣出文化底气;一街一

景,聚起人气商机。

活动期间,还将先后举办文化惠民非遗展演、中秋月下音乐会两场专场活动,并联动四川传媒学院、成都轻工职业技术学院两所高校,开展青年作品展演和毕业作品展。

为让广大市民游客在即将到来的中秋国庆期间放心吃、放心购、放心游,郫都区围绕强监管、除隐患、优服务三大重点,全方位规范假日文旅市场秩序、筑牢安全底线、提升服务品质。

据悉,“双节”期间,郫都区文旅局将紧扣“古蜀望郫都·家国共此时——悦见锦绣郫都”主题,整合古蜀文脉、科幻体验、非遗田园等多元文旅资源,在望丛祠、成都科幻馆、川菜博物馆等区域推出系列文旅特色活动,丰富假日文旅供给,持续拉动全域文旅消费升温。

糍粑飘香庆中秋 邻里同乐暖人心



“嗨——哟!嗨——哟!”中秋佳节来临之际,四川省广安市邻水县鼎屏镇景尚府邸小区院坝内,打糍粑的号子声一阵高过一阵。循声望去,石臼边两名居民各握木棒,你一槌,我一槌,边打边翻,配合默契,围在四周的邻居们也为他们加油助威。这是邻水县鼎屏镇赵家桥社区联合景尚府邸小区物业开展的“糍粑飘香庆中秋 邻里同乐暖人心”主题活动现场。

现场,木棒起落间,石臼里的糯米渐渐变得黏软,提起木棒便拉出长丝,阵阵糯香弥漫开来。糍粑打好后,工作人员趁热将其揪成小块,裹上黄豆粉和白糖,分给居民品尝。软糯香甜在舌尖化开,黄豆粉和白糖的香甜也在院坝里弥漫。

“大家打的是糍粑,聚的是人心。”居民彭国亮说,平时楼上楼下见面少,当天像一家人一样热热闹闹,心里很高兴。

赵家桥社区党委副书记唐绮介绍,此次活动以中秋为契机,把传统民俗和邻里互动结合起来,让居民走出家门、融入社区,从“陌邻”变成“睦邻”。

为弘扬中华优秀传统文化、丰富居民精神文化生活,近年来,邻水县鼎屏镇赵家桥社区依托传统节日,常态化开展院坝会、邻里互助、文化惠民等活动,把居民从“小家”请进社区“大家”,让陌生邻居变成熟人朋友。

唐绮表示,社区将继续丰富活动形式,搭建更多交流平台,让居民在共建共享中收获更多幸福感和归属感。

李勇 文/图



舟行落日里 海阔见威海

暑期过后,山东省威海市旅游热度不减,不少游客错峰游览参观。落日熔金,海面渔船缓缓航行,海鸥伴浪翩飞,勾勒出滨海渔乡的浪漫景色;登高远眺,碧海环抱着错落岛礁,青松叠翠,远处海上风电设施与蓝天碧海相融,山海景观层次分明。

数据显示,威海市入选同程旅行中秋赏月黑马目的地全国第二名。威海市文化和旅游局将抓住这一有利契机,围绕“强特色、促融合、抓转化、优服务”持续发力,延续暑期热度,做热秋冬旅游,打响“天鹅、冰雪、温泉”三张冬游名片,持续推动威海文旅实现从“一季火”向“四季旺”转变。

张小月 摄

城里的月光

袁保亮

二十多年前,我刚完成大学学业回到重庆。敖二哥是个热心人,吃过夜宵,带着我游览大田湾、文化宫。朦胧的夜色让月光显得迷蒙。

在文化宫,一群小孩子在月光下的树荫里捉迷藏。敖二哥突然心血来潮,要逗逗这帮小孩。他对小朋友们喊道,快到未来领导这儿来。孩子们一听,半信半疑地过来了。有的孩子当了真,敖二哥一高兴,给他们每人发了10块钱,孩子们雀跃着离开了。这么多年过去了,那夜的月色依然动人。它像一个梦,一个彩色的充满希望的梦。后来,敖二哥没有当领导,但早已实现财富自由。而我,也从外地迁居重庆16年了。16年间,我看过了一轮又一轮山城的月色。

搬到重庆主城不久,我们一家子就在重庆团圆了。中秋之夜,在渝中区18

楼的楼顶上,支一张方桌,方桌上摆着五仁、蛋黄、牛肉、火腿和芝麻等各种馅的月饼,还有一盘水煮花生,一盘毛豆角。沏一壶菊花茶,我们静静等待月亮升起来。月色溶溶,月光温柔地抚遍全身,恰似沐浴在乳白色的牛奶里。女儿在唱月光光,妻子陪着她轻轻哼着歌。母亲在剥毛豆角,父亲拿起五仁月饼,就着月色,就着菊花茶,静静地品尝。那一刻,月亮照着团圆的一家人,其乐融融。

又一年中秋到来。犹记得李白的诗句,“今人不见古时月,今月曾经照古人。”于芸芸众生而言,古人今人若流水,共看明月皆如此。然而因为学业、因为工作,一家人已天各一方。今夜陪我看月亮的,只有母亲一人了。走得最远的父亲,我再也等不到了。我多想把这轮明月,打包寄给远逝的父亲啊。这小方桌上,摆放着一副碗筷,那是留给父亲的。今夜,月光流水照缙衣,海角天涯盼归人。这广大无边的月光啊,也请照亮父亲回家的路吧,儿在等您共此良夜,共享团圆的月饼呢!

(作者单位:重庆市教育委员会)

梦回校园

——献给重庆市垫江中学
一百二十周年华诞
何军林

玉鼎山依然站在那里
垫江中学像一位不说话的老人
看着桂溪河的水
把一百二十年光阴
慢慢送到远方

我沿着石阶走上去
脚下的青石磨得发亮
多少双布鞋、胶鞋、皮鞋
踩出这条路啊
每一级,都藏着少年的匆忙

校门还是那道校门
只是门前的银杏
又长了一圈
它记得每一个秋天
记得那些金黄的叶子
怎样落在朗朗书声里
又被风轻轻吹散

峡云池的水还在
燕子也还在
它们每年春天都会回来
还在校舍檐下筑巢
它们不知道
有些“飞”出去的人
再也没回来过

钟楼上的钟
走了一百二十年
它见过穿长衫的少年
见过背书包的我们
现在又看着别人的青春
在同样的走廊里来来去去

我站在中和堂前
闻到那些木头的香气
想起上课铃响时
楼梯间急促的脚步
想起某个下午
阳光斜斜地照进来
把尘埃照成金粉
飘在打瞌睡的课桌上

一百二十年的垫中
送走多少学子远行
又迎来多少少年启程
你站在这里
像一个巨大的渡口
把一代代人渡向远方

今天我从远方归来
发现一个真相
你在一百二十年的风里
站成了一种姿势
让所有走出去的人
回头时都能看见

(作者系中国作家协会会员,中国自然资源作家协会会员,重庆市新闻媒体作家协会理事,重庆科技报巴渝文学主编)

黄河壶口瀑布

邹仁波

全家人都在讨论分析
到壶口瀑布,是东边观景好还是西边好
父亲想着黄河之水上来
母亲想看千里黄河一壶收
最终决定权交给了二老的孙子

我们到了壶口瀑布
所有的形容词几乎被梁衡用尽了
浑黄的河水,在此摔碎,怒吼
像是要把天空染成一种
陈旧的、惊心动魄的泥土色

观景台上,父亲双手打着节拍
指挥着一场黄河大合唱
仿佛年轻时在部队文工团舞台上
他既是指挥又是领唱
黄河水在他的十指间激荡
激荡成诗歌里最豪迈的修辞

母亲一声不响地望着黄河水
她看到的不是奇观,倒像是一场山洪
此刻,她没有一丝胜利的神色
眼里满是从山上奔涌来的意外
我多想跃入这沸腾的深渊
变成最大最坚硬的一块礁石
替她承受这巨大的、震耳欲聋的撞击

母亲右手牢牢抓着我
左手牵着5岁的孙子
从悬崖边往回走——
天下的母亲啊!
仿佛要把我们一生的惊涛骇浪
缓缓地
缓缓地
渡成一片蔚蓝的海洋

(作者单位:重庆市第一中学校)