川超揭幕战11月21日德阳开打

山水、人文、烟火三条精品游玩线路等您来解锁



□张睿 本报记者 李鹏飞

11月21日19:00，第二届“川超”揭幕战将在德阳市体育公园体育场开打。届时，德阳重装队将主场对战凉山好医生队。作为赛事举办地，德阳市旌阳区强烈推荐山水、人文、烟火三条“都市田园 烟火旌阳”精品游玩线路，让球迷们体验旌阳的独特魅力。

线路一：“鉴古今”人文自然探秘游

人文自然探秘游线路以乡村环线为轴线，串联红色印记与德孝文脉，把千年人文底蕴揉进田园风光之中。

你可以在红光印象漫步田园骑游道，感受乡村振兴活力；可以走进国家4A级景区大孝故里，品读“一门三孝”的德孝故事；可以打卡巴蜀渔村，体验滨海风田园度假乐趣；还可以来到德阳八景之一的仙桥宿雾，在古树下品茶休憩，沉浸式体会旌阳古今交融的独特韵味。

点位：红光印象、大孝故里、巴蜀渔村、仙桥宿雾

线路二：“融山水”趣野乡村沉浸游

沿龙高路一路前行，游客可揽江河盛景，尽享山野闲趣。

你可以去天府旅游名村旌韵高槐，在咖啡与文创中感受乡村浪漫；可以去旌秀桂花智慧农业创新中心，解锁数字农业的奇妙；可以奔赴凯江大回湾，欣赏川西绝美江河回湾画卷；也可以漫步国家3A级景区中国香山·寿香谷，徜徉芳香花海，尽情拥抱山野田园的无限魅力。

点位：旌韵高槐、旌秀桂花、凯江大回湾、中国香山·寿香谷

线路三：“寻烟火”大美都市安逸游

在城市休闲线路上，游客可观湖园盛景，寻城市根脉。

可以走进石刻公园，品读恢弘石刻艺术墙，感悟古蜀文明；可以探访规模宏大的全国重点文保单位德阳文庙，感受儒家礼制文化；也可以逛烟火满满的文庙街区，寻美食，感受旌阳鲜活热闹的都市烟火气。

你可以在东湖山公园这个城市“绿肺”吸氧漫步；可以到文德湖公园，欣赏绚烂灯光水秀。

点位：东湖山公园、玄珠湖公园、文德湖中央公园、石刻公园、德阳文庙、文庙街区

（图片由旌阳融媒提供）

拥抱夜晚的宁静

李才林

天黑以后
我把白天用的东西
一样一样放下
手放下
脚放下
最后把声音也放下

夜把我接住
像水接住一块石头
石头不挣扎
水也不动

院子里有一棵树
树上有叶子
叶子上有月亮
月亮很小
刚好够照见
我的一只手

我闭上眼睛
听见虫子在草里
一句一句
把夜缝起来
针脚很密
我没有漏出去

（作者系中国诗歌学会会员）

半山彩林半山雪

广元曾家山初冬首雪美如画



初雪降临，曾家山鸳鸯池森林公园美不胜收。 付元伟 摄

一半是层林尽染的绚烂秋色，一半是银装素裹的冰清玉洁。11月16日下午，四川省广元市朝天区曾家山迎来初冬的第一场雪。17日清晨，雪后初霁的鸳鸯池森林公园，漫山遍野的彩林与晶莹剔透的雾凇同框斗艳，宛如一幅被打翻调色盘的天然油画。

初冬降下首场雪后，路面并未结冰，曾家山蜿蜒的公路上，车辆通行顺畅。车窗外，深秋的红叶、黄叶还没来得及谢幕，就被洁白的雪花披上了一层薄纱。随着海拔升高，晨雾渐渐散去，阳光穿透薄云，洒在鸳鸯池畔的步道两旁。

走近细看，这场初雪最绝妙的杰作，便是那一树树晶莹剔透的雾凇。松针被冰晶紧紧包裹，宛如朵朵盛开的银菊；而那些尚未凋零的红枫与落叶松，更是被冰挂镶上了透亮的边。冷冽的空气中，红色的叶、黄色的枝与白色的冰交相辉映，微风拂过，冰挂发出清脆的“叮当”声，在幽静的山林间格外悦耳。

“太出片了！这一场初雪将彩林和雾凇一起打包送给了我们。”本地摄影师马建忠端着“长枪短炮”，快门按个不停。

初雪带来的不仅是美景，更是山里人的盼头。在地龙坝“云庐”民宿里，主理人姚琼英正忙着清理院子里的落叶，并将厚实的防风棉门帘挂上门框。她笑着说：“山上温度低，我一早就把壁炉生上了，再把屋里布置得暖和温馨些，准备迎接来旅游的客人。”

连日来，像“云庐”民宿这样的精品民宿和周边农家乐早早行动起来，备足了曾家山特有的腊肉、土鸡、高山蔬菜等特色食材，全面提升了客房保暖与特色餐饮服务。

近年来，朝天区依托曾家山独特的海拔和气候优势，通过深耕“冰雪+”文章，不仅打造了高品质的滑雪运动场地，更串联起赏雪观光、森林康养、特色美食体验等全域旅游新业态，使旅游业态从“一季游”变成了“全季旅”。

通讯员 冉金鹭

徒步挑战奖牌 沿途参与趣味游戏

成都天台山秋冬亲子游线路上新

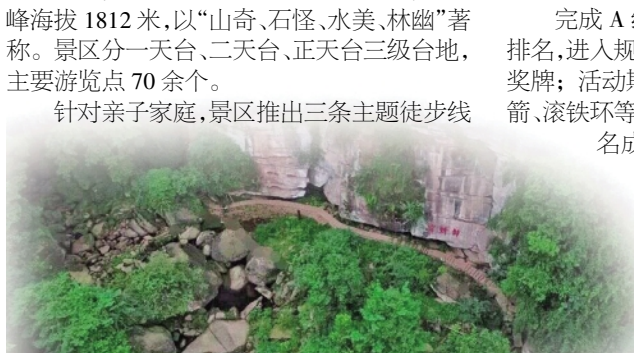


□本报记者 冯庄 文/图

眼下正是亲子徒步的好时节，国家5A级旅游景区成都天台山11月徒步盛惠福利月正在举行，即日起至11月30日，游客可凭39.9元特价票入园参与徒步活动，沿途可挑战奖牌、参与趣味游戏。

成都天台山旅游景区位于邛崃市，距成都市区约110公里。景区森林覆盖率达95%，负氧离子浓度可达每立方厘米上万个，主峰玉霄峰海拔1812米，以“山奇、石怪、水美、林幽”著称。景区分一天台、二天台、正天台三级台地，主要游览点70余个。

针对亲子家庭，景区推出三条主题徒步线路。A线巅峰全程线13.8公里，设10个打卡点，适合有徒步基础的游客挑战；B线瀑布爬升线2公里、约2小时，串联文君瀑布（长虹瀑布）与相如瀑布（响水滩瀑布），终点地质微博物馆可供小朋友了解地质知识；C线森林山茶花线5.5公里，自三道湾出发，穿行森林、伴溪而行，路况平缓，主打轻徒步和亲子游览，老人、小孩均可参与。



完成A线徒步的游客，按终点打卡顺序排名，进入规定名次者可领取镀金或镀银巅峰奖牌；活动期间的周末，沿线设有套圈圈、射箭、滚铁环等趣味游戏，参与者可获赠礼品。一名成人还可携带一名儿童共用账号参赛，儿童完成挑战后可同步领取奖牌。

徒步之外，天台山的季节体验同样丰富。11月至12月为登高养生季，游客可在森林中体验休闲康养；11月至次年3月为冰雪茶花季，景区数十万株野生山茶花次第开放，三道湾、秀水三韵等地沿线形成山茶花赏花走廊，游客可踏雪赏花。

这个时节，天台山为成都及周边亲子家庭提供了徒步、赏景于一体的出游选择。

生活随笔

一树一路相守成行

王丽

重庆市开州区开州大道中吉片区提质改造，双向四车道要拓宽至六车道。道路提档升级，是一座城市向前的寻常脚步，可我心里却为路口那棵老黄葛树，轻轻顿了一下。多少年了，它一直守着这个路口，看街巷变宽、楼房变高，看一代代人走过。城市往前走，它留在原地，替我们记住来路。

这棵树有些年头了。树身要三四个成年人才能合抱，枝干虬曲着向四面撑开，夏天一片浓荫能罩住半条人行道。当年新县城依托三峡移民拔地而起，开州大道规划修建时，它就站在那里。规划图上那条笔直的红线，到了它跟前拐了一个弯——建设者为它让了一步，绕树修路，护树留荫。它哪儿也没去，就守在自己原来的地方。

岁岁年年，它从一株行道树，长成了开州人心里的一个坐标。守着车来人往，陪着一代人长大。夏天有人在树下等公交，摇着蒲扇歇凉；傍晚放学的孩子绕着树追逐，书包带子滑到胳膊肘也不管。树不说话，只管一年年地绿。

于我，这棵树藏着最干净的童年。春日郊游，我们结伴走到这片街边，在树下铺开一张塑料布，分吃零食。清风穿叶，碎光落肩，谁的汽水洒了，谁的风筝挂上了枝丫，都成了后来聚会上翻来覆去讲的笑话。街边修车摊变成了奶茶店，当年的孩童早已长大，唯独它还站在原地。

2026年，开州大道再度扩建。围挡圈起树的那一刻，我路过时总会多看几眼，心底悄悄捏了一把汗。围挡挡得严实，看不见里面的动静，只偶尔从缝隙里望见一截粗壮的树干，还是旧时模样。

黄葛树是重庆的市树，什么时节栽下，就什么时节落叶，所以又叫“记忆之树”。三峡移民的故土眷恋，新城从荒芜到繁华的岁月，都藏在这一片绿意里。一棵树活到被人牵挂的岁数，就不再只是树了——它是路标，是证人，是这座小城为数不多的、记得我们小时候样子的事物。

围挡终究会被拆掉。六车道通车那天，我会特意从树下走一趟。如果它还站在那里，我要伸手摸一摸那截从缝隙里见过的、旧时模样的树干。

（作者供职于重庆市开州区汉丰第四小学）

一树明黄 半卷流年

乔国山

深秋时节，落叶纷纷，而对秋天的银杏，我本没有抱太多的奢望。我常见的银杏树，大多长在公园内、道路旁，这些行道树被修剪得枝干稀疏，黄叶零星散落，没有浩大的仪式感。它不像梧桐与杨树，黄得干脆利落；也不像乌桕与枫叶，红得炽烈如火，仿佛能点燃整个秋天。我一度认为，银杏不过是秋天的配角，直到那天我走进一个旧时的院落。

这处小院面积不算大，一栋四层小楼幽居一隅，白墙黛瓦，古朴清雅。楼旁立着一棵银杏，干粗冠大，好似撑开的巨伞，虬曲的枝条伸向天空，覆住了小楼半壁山墙。夕阳洒在树顶，叶片层层叠叠，明暗交错。明黄的叶片，如夕阳烁金；暗黄的叶片，似陈年蜂蜜，透着一股典雅古朴的韵味。一阵风吹过，落叶悠悠飘下，似律动的音符；又似展翅黄蝶，迎风翩跹，轻轻落地成毯。脚踩上去，发出窸窣声响，像是秋日的私语，让人仿佛置身世外。那一刻，我几乎有些愧疚，之前对银杏那种平淡的印象，其实是我自己的误判。

我记得，三十年前第一次踏入这个院子时，正揣着介绍信；办完报到手续后，我在这里度过了七八年的时光。这棵银杏，在我第一天上班时就已经站在那里了，枝干纤细，也不起眼。那时总是匆忙，无暇多去看它。后来我换了工作，便没再进过这院子。偶尔坐车经过，看到院里银杏从绿变成黄，也闪过进去看看的念头，但最后还是作罢。如今，再次走进去，眼前的银杏已经比那栋楼还要高了。我恍惚明白，多年前我经过的这棵树，已经替我把时间积攒为一树金黄，而我却欠缺一次迟来的凝视。

我捡起一枚叶片，托在掌心，淡淡的草木气息沁入鼻腔。金黄的叶片似一把展开的折扇，脉络清晰，宛若被秋光染黄的信笺，写满岁月的斑驳与繁华。这棵银杏就这样站立在静谧的院中，像一位不肯收笔的书画家，高空临摹。树身如笔杆，枝条如毫锋，借一缕秋阳落墨。抬眼，一树金黄，舒朗如水彩；低眉，碎金匝地，似圈点文章。我把这枚叶片小心翼翼地揣进口袋，像是把满院的秋色收进囊中。

夕阳西下，我走出院落，又转身回望一眼。霞光已经从树梢慢慢滑落，给满树叶片镀上一层绯红，衬托着白墙黛瓦。我终于明白，有些景色，须得走过漫长岁月后，才会在某个驻足的瞬间，猝不及防地惊艳到你。三十年前，立在我眼前的，只不过是一棵稀松平常的树，而现在所看到的，则是一段被树保留的时光。

一树明黄，半卷流年，我迟来的凝望，终究还是落在了那棵树上。风吹过，叶影簌簌，仿佛替我把那些年错过的画面，一帧帧补了回来。

（作者系安徽省滁州市作家协会会员、安徽省综合评审专家库成员）

慌啥子嘛

党鹏

最近一首歌在网上刷屏，一句“慌啥子嘛，慢慢来，太阳下去有月亮爬上来”，像一句熟人的轻声劝慰，轻轻抚慰着紧绷的心，提醒世人，生活不必一直踩着快节奏奔跑。

回想这一年，大多数人的日子，都在匆忙里打转。上班族早早出门，匆匆奔赴工位；学生背着沉重的书本，埋首于试卷习题；街边摆摊的小贩，天不亮就备货，守着摊位等候客人；外卖骑手穿梭在城市街巷，争分夺秒抢着订单。人人都在赶路，从清晨忙到深夜，好像旋转的陀螺，片刻都不能停歇。

我们心底都藏着一份向往：想慢下来，围炉煮一壶茶，静静看一阵风，欣赏路边一处寻常风景；想寻一日闲暇，泡一场温泉，或是登一座雪山，看云起云落。

不是不想慢，而是不敢。一旦停下脚步，心里便生出重重顾虑。于是，不断给自己打气。长久紧绷之下，身心慢慢疲倦，焦虑像一层薄雾，笼罩在日常的每一处。我们被外部的节奏裹挟着，不停追逐，很少停下来问问自己，这样赶路，究竟想要什么。

成都人说：“莫慌！”道理并不深奥，劝人不要一味追逐那些缥缈、难以触及的目标，凡事量力而行。道理人人都懂，可落到现实之中，想要放下匆忙的脚步，何其艰难。我们习惯盯着远方的终点，一心奔赴预想的结果，常常忽略沿途的风景。

生活的美好，本就藏在路途之中。不必非要抵达某个目的地，才能感受到幸福。看夕阳缓缓沉落，夜色漫上来，月亮慢慢爬上天空，一昼一夜自然流转，从来不会慌张。就像做饭这件小事，最动人的不是最后端上桌的那盘佳肴，而是完整的过程。去菜市场挑选新鲜食材，择菜、清洗，在灶前看着食材慢慢变化，这一段亲手劳作的时光，充满烟火滋味，更值得品味。

很多时候，我们一心盯着结果，急于求成，反而容易出错。人心一慌，判断就容易失准，既会忽略潜藏的风险，也会错过身边那些细碎的美好。生活不是一场竞速赛跑，有人走得快一些，有人步履舒缓，不必拿别人的进度衡量自己的人生。

“慢慢来”是在劝人稳住心神，不被焦虑牵着走。努力该继续，但不必慌乱焦灼。遇到难处，不必急着寻到答案，给事情一点时间，也给自己一点余地。

世事起落，自有时序。太阳落下，月亮便会升起，花有花期，事有缓急。遇到难题，不妨在心里默念一句：慌啥子嘛，慢慢来。稳住心神，从容前行。边走边看，感受路上的风与光，好好体会属于自己的生活。不必急于求成，慢慢来，“好运总会为你而等待”。

（作者系四川省作家协会会员，成都市武侯区作家协会副主席）

本报地址：成都市锣锅巷122号 邮政编码：610017 电话：(028) 86786115(编辑部) 86754267(广告发行部) 传真：(028)86754267 订阅：全国各地邮局(所) 广告许可证：川工商广字0306号 每份3元 全年订价：318元 成都日报锦观印务科技有限公司印刷 地址：成都市锦江工业园区桦彩路9号